

ADAM S5H

11.099,00 € tax included

Reference: 11500015

ADAM S5H



ADAM Audio S5H è il main monitor da studio amplificato orizzontale di punta della Serie S, progettato per grandi control room, mix, mastering e post-produzione di alto livello, equipaggiato di 2 woofer ELE Hexacone da 10", midrange DCH da 4" con guida MPS, tweeter S-ART con guida HPS, 1100W RMS di amplificazione in classe D (700W basse, 300W medie, 100W alte), risposta dai 22Hz ai 50kHz (-20dB), DSP avanzato con EQ, Room Compensation, preset e delay, connessioni audio XLR e AES3.

Il modello orizzontale più grande della Serie S

ADAM Audio S5H è il modello orizzontale di maggiori dimensioni della Serie S. La configurazione a 3 vie utilizza due woofer ELE da 10", un midrange DCH da 4" e il tweeter S-ART, raggiungendo una risposta da 22 Hz a 50 kHz e un picco massimo di almeno 131 dB SPL a 1 metro per coppia.

Doppio 10" Hexacone e midrange Carbon-Composite

I due woofer da 10" adottano membrane HexaCone e bobine mobili da 76 mm. Il midrange DCH da 4" con membrana Carbon Composite e guida d'onda MPS gestisce la regione centrale, mentre il tweeter S-ART completa la gamma alta. I due punti di crossover a 250 Hz e 3 kHz suddividono lo spettro tra le sezioni dedicate.

Amplificazione in Classe D su tutte le vie

La sezione di potenza impiega un amplificatore in Classe D da 700 W per i woofer, 300 W per il midrange e 100 W per il tweeter. La potenza complessiva è quindi di 1100 W. Il sistema dichiara una distorsione inferiore allo 0,3% oltre 100 Hz e una pressione di picco per coppia che raggiunge almeno 131 dB SPL.

DSP, voicing e controllo preciso della stanza

Pure e UNR costituiscono i due preset di fabbrica, affiancati da tre memorie personalizzabili. Ogni preset utente può sfruttare sei EQ parametrici e filtri shelving per basse e alte frequenze. Il livello globale può essere regolato da -60 a +12 dB e il delay arriva a 5 ms, permettendo un accurato allineamento nei sistemi complessi.

AES3, USB e dimensioni da main monitoring

La connettività include XLR analogico bilanciato e AES3 digitale con uscita Thru, oltre alla porta USB per aggiornamenti e modifica dei parametri da computer. Le dimensioni di 430 x 885 x 500 mm e il peso di 72,6 kg riflettono la vocazione del modello per installazioni di monitoring professionale di grande formato.

Per chi è pensato e quando sceglierlo

S5H è il modello da scegliere per grandi regie professionali quando servono la massima estensione in basso, un fronte sonoro ampio e una configurazione orizzontale da main monitor. Il doppio 10", la risposta fino a 22Hz e la piattaforma DSP completa lo rendono adatto a mastering, mix cinematografico, broadcast e post-produzione di alto livello.

Specifiche tecniche ADAM Audio S5H

- Tipologia: main monitor da studio attivo a 3 vie, formato orizzontale
- Woofer: 2 x 10", bobina da 3" (76 mm), membrane HexaCone
- Midrange: DCH da 4", bobina da 2,4" (60 mm), membrana Carbon Composite con guida d'onda MPS
- Tweeter: S-ART realizzato a mano a Berlino; area diaframma 4 in² (2420 mm²); diametro equivalente 2" (56 mm); rapporto di trasformazione 4:1; massa diaframma 0,17 g; guida d'onda HPS
- Amplificazione woofer: PWM / Classe D, 700 W RMS complessivi per la sezione woofer
- Amplificazione midrange: PWM / Classe D, 300 W RMS
- Amplificazione tweeter: PWM / Classe D, 100 W RMS
- Potenza di amplificazione totale: 1100 W RMS
- Risposta in frequenza: 22 Hz-50 kHz (-20 dB)
- THD oltre 100 Hz: <math>\leq 0,3\%
- SPL massimo per coppia a 1 m: 131 dB SPL
- Frequenze di crossover: 250 Hz / 3 kHz
- Ingresso analogico: XLR bilanciato; impedenza 48 kOhm; livello massimo +24 dBu
- Audio digitale: AES3; ingresso e uscita/Thru per configurazioni in catena
- Interfaccia utente: display OLED posteriore con encoder/pulsante multifunzione
- Sensibilità di ingresso: regolabile
- Livello di uscita: da -60 dB a +12 dB, risoluzione 0,1 dB

- Delay: 0-5 ms, risoluzione 0,1 ms
- Equalizzazione DSP: 6 EQ parametrici con frequenza, Q e gain; 1 low-shelf e 1 high-shelf; gain EQ ± 12 dB a passi di 0,5 dB
- Preset DSP: 5 memorie - Pure, UNR + 3 preset utente
- Controllo da computer: USB diretto tramite software ADAM Audio S Control per Windows e macOS; gestione parametri, preset e aggiornamenti firmware
- Consumo massimo: 900 W
- Garanzia: 5 anni (2 anni + 3 anni con registrazione prodotto)
- Contenuto confezione: monitor, cavo di alimentazione, manuale
- Dimensioni e Peso: 430x885x500mm (A x L x P); 72,6kg