ADAM D3V White

339,00 € tax included

Reference: 11500005

ADAM D3V White

ADAM Audio D3V White è un sistema di monitor da studio desktop amplificati a 2 vie fornito in coppia, in finitura bianca, per produzione musicale, songwriting, editing, creazione di contenuti e ascolto critico, con woofer in alluminio da 3,5”, tweeter D-ART da 1,5”, radiatori passivi laterali, 240 W peak complessivi, risposta in frequenza dai 45Hz ai 23,2kHz, collegamento USB-C, ingressi TRS bilanciati, uscita cuffie, Room Compensation DSP, controllo frontale multifunzione e supporti inclinati inclusi.

Suono da studio in formato desktop

ADAM Audio D3V White è un sistema di monitoraggio desktop completamente attivo, fornito in coppia e pensato per producer, songwriter, content creator e musicisti che vogliono un ascolto accurato anche in spazi ridotti. La finitura bianca valorizza il design compatto del D3V senza modificarne la dotazione tecnica: ogni monitor integra un woofer in alluminio da 3,5" e un tweeter D-ART, mentre i radiatori passivi laterali estendono la risposta in basso fino a 45 Hz, risposta 45 Hz-23,2 kHz @ -6 dB.

D-ART e woofer in alluminio: precisione su tutto lo spettro

Il tweeter D-ART da 1,5" utilizza il principio del diaframma piegato tipico di ADAM Audio per ottenere una riproduzione delle alte frequenze rapida e dettagliata, con dispersione di 120° sia sul piano orizzontale sia su quello verticale. I woofer da 3,5" impiegano coni monoblocco in alluminio sviluppati per combinare leggerezza, rigidità e controllo delle escursioni. I due radiatori passivi laterali sfruttano le variazioni di pressione interne al cabinet per rafforzare l'estensione e la presenza della gamma bassa senza richiedere un condotto bass reflex tradizionale.

240 W di picco e collegamento digitale diretto USB-C

L'amplificazione integrata sviluppa complessivamente 240 W peak: 2 x 80 W per i woofer e 2 x 40 W per i tweeter. Oltre ai due ingressi analogici TRS da 6,3 mm, utilizzabili con segnali bilanciati o sbilanciati, D3V integra un ingresso audio USB-C class-compliant, per un collegamento plug-and-play con computer e dispositivi mobili compatibili. È quindi possibile collegarlo direttamente a computer, tablet o smartphone e utilizzarlo come dispositivo di uscita audio senza dover necessariamente ricorrere a un'interfaccia audio esterna.

Controllo frontale, cuffie e gestione rapida del setup

La manopola sul pannello frontale del monitor principale regola il volume e, tramite pressioni singole o multiple, permette di attivare mute, selezionare l'ingresso analogico o USB e invertire i canali sinistro e destro. Questa funzione consente di collocare il monitor con manopola e uscita cuffie da 3,5 mm sul lato preferito della scrivania. Quando viene collegata una cuffia, i driver dei monitor vengono automaticamente silenziati e il controllo frontale agisce sul livello di ascolto in cuffia.

Room Compensation DSP per adattarsi alla postazione

Sul retro del monitor principale sono presenti controlli DSP dedicati alla compensazione acustica. Le regolazioni Position, Desk e Room Acoustics permettono di intervenire sulla risposta in funzione della distanza dalle pareti, delle dimensioni della scrivania e del grado di assorbimento della stanza. In questo modo il D3V può essere ottimizzato per postazioni desktop molto diverse senza aggiungere processori esterni.

Supporti inclusi e montaggio su asta microfonica

Il sistema può essere appoggiato direttamente sulla scrivania utilizzando i pad adesivi in dotazione oppure installato sui supporti inclinati inclusi, che orientano l'asse acustico verso l'alto di 15°. Sul fondo di ciascun cabinet è inoltre presente un inserto filettato da 3/8", compatibile con comuni aste microfoniche; con un adattatore opzionale è possibile utilizzare anche supporti con filettatura da 5/8". Questa flessibilità facilita il corretto allineamento dei monitor all'altezza delle orecchie e aiuta a ridurre le riflessioni generate dal piano di lavoro.

Per chi è pensato e quando sceglierlo

D3V White è indicato per chi lavora direttamente su scrivania e vuole evitare un’interfaccia audio dedicata grazie al collegamento USB-C, mantenendo però anche ingressi analogici bilanciati. È adatto a producer, songwriter, musicisti e creator che cercano un sistema completo, compatto e facilmente adattabile alla posizione di ascolto.

Specifiche tecniche ADAM Audio D3V White

- Tipologia: sistema di monitor da studio desktop attivi a 2 vie, fornito in coppia
- Finitura: bianca
- Configurazione: 1 monitor principale e 1 monitor secondario collegati tramite cavo Link dedicato da 2 m
- Woofer: 2 x 3,5" con cono monoblocco in alluminio e bobina da 1" (25 mm)
- Radiatori passivi: 2 x 3,5" laterali
- Tweeter: 2 x D-ART a diaframma piegato; area 2,8 in² (1800 mm²), diametro equivalente 1,9" (48 mm), rapporto di trasformazione 5:1, massa 0,085 g
- Dispersione tweeter: 120° orizzontale x 120° verticale
- Amplificazione woofer: PWM, 2 x 80 W peak / 2 x 70 W RMS
- Amplificazione tweeter: PWM, 2 x 40 W peak / 2 x 30 W RMS
- Potenza totale di amplificazione: 240 W peak

- Risposta in frequenza: 48 Hz-22,6 kHz @ -3 dB; 45 Hz-23,2 kHz @ -6 dB
- Frequenza di crossover: 4,0 kHz
- SPL con sine burst a 1 m, 100 Hz-6 kHz @ 3% THD: 94 dB SPL RMS / 97 dB SPL peak per monitor
- SPL con sine burst a 1 m, 50-100 Hz @ 3% THD: 80 dB SPL RMS / 84 dB SPL peak per monitor
- SPL massimo con rumore IEC a 1 m: 98 dB SPL
- Dolby DARDT max SPL: 103 dB SPL full range; 106 dB SPL con bass management
- Ingressi analogici: 2 x jack TRS da 6,3 mm, bilanciati o sbilanciati; impedenza 47 kOhm; livello massimo +9 dBu
- Sensibilità di ingresso: 0 dBu = 88 dB SPL a 1 m con livello impostato a 0 dB
- Ingresso digitale: USB-C, audio class-compliant USB 1.1
- Conversione: A/D 24-bit tramite ingressi TRS; USB 16-bit tramite USB-C; sample rate interno 48 kHz
- Uscita cuffie: mini-jack TRS da 3,5 mm, impedenza 32 Ohm; inserendo la cuffia i monitor vengono silenziati automaticamente
- Controllo frontale: livello da -? a +6 dB; mute, standby, selezione Analog/USB-C, swap L/R e modalità aggiornamento firmware
- Room Compensation: Position/Bass 0/-3/-6 dB; Desk Low-mid 0/-3/-6 dB e Mid 0/-2/-4 dB; Room Acoustics/Treble 0/-1,5/-3 dB
- Standby: manuale; automatico dopo 20 minuti senza segnale
- Indicatore di stato: logo ADAM Audio multicolore sul pannello frontale
- Montaggio: appoggio diretto su desk; supporti inclinati inclusi con angolo di 15°; inserto filettato da 3/8" sul fondo per asta microfonica, adattabile a 5/8" con adattatore opzionale
- Cabinet: PC-ABS con doppio radiatore passivo
- Alimentazione: alimentatore esterno, 100-240 V AC, 50/60 Hz
- Consumo: 60 W massimo, 5 W idle, 0,3 W sleep
- Condizioni operative: -10 C / +45 C; umidità relativa <70%, senza condensa
- Protezioni: limiter indipendenti di picco e termici per ciascun driver; limiter termici sugli amplificatori
- Contenuto confezione: monitor principale, monitor secondario, cavo USB-C con adattatore USB-A, cavo Link da 2 m, cavo di alimentazione, alimentatore, 2 supporti inclinati, 6 pad adesivi, Quick Start Guide
- Garanzia: 5 anni (2 anni + 3 anni con registrazione prodotto)
- Dimensioni e Peso: 200 x 115 x 150 mm (A x L x P) per monitor; altezza 240 mm con supporto; 3,58 kg totali senza supporti