

ADAM A4V

519,00 € tax included

Reference: 11500006

ADAM A4V



ADAM Audio A4V è un monitor da studio nearfield amplificato a 2 vie per piccoli studi, produzione musicale, mix, post-produzione e configurazioni immersive, con woofer MLM da 4", tweeter X-ART realizzato a mano con guida d'onda HPS ruotabile, amplificazione ibrida da 110 W di picco sulle basse e 20 W sulle alte, risposta in frequenza dai 52Hz ai 45kHz, DSP a 96kHz con Voicing e Room Adaptation, controllo remoto A Control via Ethernet, integrazione Sonarworks SoundID Reference e ingressi XLR/RCA.

Compatto, ma progettato come un vero monitor professionale

ADAM Audio A4V è il modello più compatto della Serie A ed è pensato per studi di dimensioni ridotte, distanze di ascolto ravvicinate e configurazioni multicanale o immersive in cui ingombro e precisione devono convivere. Il sistema a 2 vie abbina un woofer a lunga escursione da 4" in materiale MLM (Multi-Layer Mineral) al tweeter X-ART di ADAM Audio, ottenendo una risposta estesa fino a 45 kHz e una gamma bassa che raggiunge 52 Hz a -6 dB.

Woofer MLM e tweeter X-ART con guida d'onda HPS

Il cono MLM è realizzato con una combinazione di fibre minerali stratificate e trattate per ottenere una struttura leggera ma rigida, con geometria ottimizzata per il driver. Il tweeter X-ART, realizzato a mano in Germania, lavora all'interno della guida d'onda HPS (High-frequency Propagation System), progettata per offrire una dispersione ampia sul piano orizzontale e più controllata su quello verticale. Il modulo tweeter/guida d'onda può essere ruotato, così da mantenere il comportamento di dispersione corretto anche installando il monitor in orientamento orizzontale.

DSP, voicing e adattamento alla stanza

Il DSP interno lavora a 96 kHz e consente di adattare il comportamento del monitor all'ambiente. Sul pannello posteriore sono disponibili i controlli Room Adaptation Bass, Desk, Presence e Treble, oltre ai voicing Pure e UNR. Pure privilegia una risposta lineare e neutra per mix, mastering e ascolto critico; UNR (Uniform Natural Response) propone invece una timbrica più caratterizzata, ispirata alla tradizione dei monitor ADAM Audio della precedente Serie AX.

A Control e Sonarworks SoundID Reference

La porta Ethernet consente di gestire A4V con il software gratuito ADAM Audio A Control. Da computer è possibile controllare i parametri del pannello, utilizzare l'Advanced Room Adaptation con sei bande di equalizzazione parametrica, regolare livello e delay dei singoli monitor e richiamare configurazioni complete. A Control permette inoltre di importare i filtri generati da Sonarworks SoundID Reference e trasferirli direttamente nel DSP del monitor, dove rimangono attivi senza richiedere un plug-in nella DAW durante l'ascolto.

Conessioni, installazione e alimentazione

A4V integra un ingresso XLR bilanciato e un ingresso RCA sbilanciato, selezionabili dal pannello posteriore, oltre alla connessione RJ45 per il controllo di rete. Il cabinet bass reflex utilizza due condotti frontali, soluzione utile anche in installazioni vicine a pareti o superfici di lavoro, mentre quattro inserti filettati M8 sul fondo permettono l'impiego con le soluzioni di montaggio previste per la Serie A. L'alimentatore universale accetta tensioni da 100 a 240 V AC, 50/60 Hz. Le dimensioni sono 268 x 158 x 220 mm (A x L x P) e il peso è 5,8 kg.

Per chi è pensato e quando sceglierlo

A4V è il modello da scegliere quando servono precisione professionale e funzioni avanzate in poco spazio: piccoli control room, desktop evoluti, postazioni di editing e array multicanale o immersive. La possibilità di calibrazione via DSP e SoundID Reference è particolarmente utile quando il posizionamento è vincolato.

Specifiche tecniche ADAM Audio A4V

- Tipologia: monitor da studio attivo nearfield a 2 vie
- Indicatore di stato: LED multicolore sul pannello frontale
- Sistema bass reflex: doppio condotto frontale
- Woofer: 1 x 4" (100 mm), bobina da 1" (25 mm), cono MLM (Multi-Layer Mineral)
- Tweeter: X-ART realizzato a mano in Germania; area diaframma 4 in² (2420 mm²); diametro equivalente 2" (56 mm); massa diaframma 0,17 g
- Guida d'onda: HPS ruotabile; dispersione 120° orizzontale x 70° verticale
- Amplificazione woofer: PWM / Classe D, 110 W peak / 90 W RMS
- Amplificazione tweeter: Classe A/B, 20 W peak / 15 W RMS
- Potenza di amplificazione totale: 130 W peak
- Risposta in frequenza: 58 Hz-41 kHz @ -3 dB; 52 Hz-45 kHz @ -6 dB
- Frequenza di crossover: 3,0 kHz
- SPL massimo per diffusore a 1 m: 100 dB SPL (sine bursts); 109 dB SPL (IEC-weighted noise)
- Conversione e DSP: convertitore A/D 24-bit, sample rate interno 96 kHz
- Delay DSP: 0-10 ms, risoluzione 0,1 ms

- Protezioni: limiter indipendenti di picco e termici per ciascun driver; limiter termici sugli amplificatori
- Voicing da pannello: Pure e UNR; posizione Ext per attivare le impostazioni definite in A Control (Advanced o Sonarworks SoundID Reference)
- Room Adaptation da pannello: Bass +2/0/-2/-4 dB; Desk 0/-2/-4 dB; Presence +1/0/-1 dB; Treble +1,5/0/-1,5 dB
- Controllo di livello da pannello: -12 dB / +12 dB; con Ext attivo il livello viene gestito dalla configurazione A Control
- Controllo remoto: RJ45 Ethernet, protocollo OCA su IP, software ADAM Audio A Control per Windows e macOS
- Advanced Room Adaptation: 6 bande PEQ, livello e delay; importazione dei filtri Sonarworks SoundID Reference direttamente nel DSP del monitor
- Ingressi analogici: 1 x XLR bilanciato, 1 x RCA sbilanciato
- Impedenza di ingresso: 9 kOhm (XLR) / 3,3 kOhm (RCA)
- Livello massimo di ingresso: +19 dBu
- Sensibilità di ingresso: 0 dBu = 100 dB SPL a 1 m con Level a 0 dB
- Cabinet: MDF rivestito in vinile con pannello frontale in MDF verniciato
- Consumo: 220 W max / 10 W idle / 3,5 W sleep; power rating 300 W max
- Alimentazione: 100-240 V AC, 50/60 Hz
- Condizioni operative: -10 C / +40 C; umidità relativa <75%, senza condensa
- Garanzia: 5 anni (2 anni + 3 anni con registrazione prodotto)
- Contenuto confezione: A4V, cavo di alimentazione, Quick Start Guide
- Dimensioni e Peso: 268 x 158 x 220 mm (A x L x P); 5,8 kg

Possibilità di montaggio

- 4 inserti filettati M8 sul fondo
- Compatibile con A Series Mounting Plate e sistemi previsti dalla matrice ADAM Audio
- Prevista anche la compatibilità con asta microfonica dritta tramite soluzioni di montaggio indicate da ADAM Audio