ADAM A44H

749,00 € tax included

Reference: 11500007

ADAM A44H

ADAM Audio A44H è un monitor da studio nearfield amplificato a 2 vie in formato orizzontale da 19”, pensato per produzione, mix, post-produzione e sistemi immersivi anche come canale centrale, con 2 woofer MLM da 4”, tweeter X-ART con guida d’onda HPS ruotabile, 130 W di picco di amplificazione ibrida, risposta dai 46Hz ai 45kHz, bass reflex frontale, DSP a 96kHz, A Control via Ethernet, SoundID Reference e ingressi XLR/RCA.

Prestazioni da Serie A in un formato a profilo ribassato

ADAM Audio A44H nasce come alternativa orizzontale all'A7V, con prestazioni paragonabili in un formato particolarmente adatto a desk, rack, postazioni video e sistemi immersivi visto il particolare profilo ribassato a sviluppo orizzontale. I due woofer MLM da 4" lavorano insieme al tweeter X-ART per offrire una risposta che scende fino a 46 Hz a -6 dB e raggiunge 45 kHz in gamma alta.

Pensato anche per post-produzione e canale centrale

Il cabinet orizzontale può essere collocato su un ripiano rack standard da 19" oppure sopra o sotto un display, riducendo l'ingombro verticale della postazione. Questa configurazione lo rende particolarmente interessante per post-produzione, broadcast e sistemi multicanale, nei quali A44H può essere impiegato anche come monitor centrale. Il doppio condotto bass reflex è frontale, facilitando l'integrazione in postazioni con spazio limitato dietro al diffusore.

X-ART, guida d'onda HPS ruotabile e woofer MLM

Il tweeter X-ART, realizzato a mano in Germania, è inserito nella guida d'onda HPS in polimero rinforzato con fibra di vetro. La

dispersione è ampia sul piano orizzontale e più concentrata su quello verticale, per ampliare l'area di ascolto utile e ridurre l'energia riflessa da console, scrivanie e soffitto. Il modulo può essere ruotato per mantenere la geometria di dispersione desiderata in differenti orientamenti del cabinet.

DSP e controllo completo con A Control

A44H mette a disposizione i voicing Pure e UNR, quattro bande di Room Adaptation direttamente sul pannello posteriore e una sezione DSP che opera internamente a 96 kHz. Collegandolo in rete via Ethernet, il software ADAM Audio A Control consente di effettuare regolazioni in tempo reale, intervenire con sei bande di equalizzazione parametrica, impostare delay e livello per ogni monitor e salvare configurazioni richiamabili. Il software consente inoltre di gestire mute/dim dell'intero sistema, salvare e richiamare setup e aggiornare il firmware dei monitor.

Correzione Sonarworks e connettività professionale

A Control permette di importare e caricare nel DSP del monitor i filtri generati da Sonarworks SoundID Reference, così la compensazione della stanza può funzionare direttamente nel sistema di monitoraggio. Gli ingressi analogici sono XLR bilanciato e RCA sbilanciato; sul fondo sono presenti quattro inserti M8 per le soluzioni di montaggio compatibili con la Serie A. Le dimensioni sono 135 x 432 x 350 mm (A x L x P) e il peso è 9,7 kg.

Per chi è pensato e quando sceglierlo

A44H è pensato per situazioni in cui l'altezza disponibile è limitata o è necessario collocare il monitor sopra o sotto un display. Il formato orizzontale e la larghezza da 19" lo rendono inoltre molto interessante come canale centrale in sistemi multicanale, senza rinunciare alle funzioni DSP e di calibrazione della Serie A.

Specifiche tecniche ADAM Audio A44H

- Tipologia: monitor da studio attivo nearfield a 2 vie, formato orizzontale
- Indicatore di stato: LED multicolore sul pannello frontale
- Sistema bass reflex: doppio condotto frontale
- Woofer: 2 x 4" (100 mm), bobina da 1" (25 mm), cono MLM (Multi-Layer Mineral)
- Tweeter: X-ART realizzato a mano in Germania; area diaframma 4 in² (2420 mm²); diametro equivalente 2" (56 mm); massa diaframma 0,17 g
- Guida d'onda: HPS ruotabile; dispersione 120° orizzontale x 70° verticale
- Amplificazione woofer: PWM / Classe D, 110 W peak / 90 W RMS
- Amplificazione tweeter: Classe A/B, 20 W peak / 15 W RMS
- Potenza di amplificazione totale: 130 W peak
- Risposta in frequenza: 49 Hz-41 kHz @ -3 dB; 46 Hz-45 kHz @ -6 dB
- Frequenza di crossover: 2,4 kHz
- SPL massimo per diffusore a 1 m: 103 dB SPL (sine bursts); 110 dB SPL (IEC-weighted noise)
- Conversione e DSP: convertitore A/D 24-bit, sample rate interno 96 kHz
- Delay DSP: 0-10 ms, risoluzione 0,1 ms
- Protezioni: limiter indipendenti di picco e termici per ciascun driver; limiter termici sugli amplificatori
- Voicing da pannello: Pure e UNR; posizione Ext per attivare le impostazioni definite in A Control (Advanced o Sonarworks SoundID

Reference)

- Room Adaptation da pannello: Bass +2/0/-2/-4 dB; Desk 0/-2/-4 dB; Presence +1/0/-1 dB; Treble +1,5/0/-1,5 dB
- Controllo di livello da pannello: -12 dB / +12 dB; con Ext attivo il livello viene gestito dalla configurazione A Control
- Controllo remoto: RJ45 Ethernet, protocollo OCA su IP, software ADAM Audio A Control per Windows e macOS
- Advanced Room Adaptation: 6 bande PEQ, livello e delay; importazione dei filtri Sonarworks SoundID Reference direttamente nel DSP del monitor
- Ingressi analogici: 1 x XLR bilanciato, 1 x RCA sbilanciato
- Impedenza di ingresso: 9 kOhm (XLR) / 3,3 kOhm (RCA)
- Livello massimo di ingresso: +19 dBu
- Sensibilità di ingresso: 0 dBu = 100 dB SPL a 1 m con Level a 0 dB
- Cabinet: MDF rivestito in vinile con pannello frontale in MDF verniciato
- Montaggio: 4 inserti filettati M8 sul fondo; compatibile con A Series Mounting Plate e sistemi di supporto previsti dalla matrice ADAM Audio
- Consumo: 220 W max / 10 W idle / 3,5 W sleep; power rating 300 W max
- Alimentazione: 100-240 V AC, 50/60 Hz
- Condizioni operative: -10 C / +40 C; umidità relativa <75%, senza condensa
- Garanzia: 5 anni (2 anni + 3 anni con registrazione prodotto)
- Contenuto confezione: A44H, cavo di alimentazione, Quick Start Guide
- Dimensioni e Peso: 135 x 432 x 350 mm (A x L x P); 9,7 kg