

ADAM A7V

829,00 € tax included

Reference: 11500008

ADAM A7V



ADAM Audio A7V è un monitor da studio nearfield amplificato a 2 vie per produzione musicale, registrazione, mix e ascolto critico professionale, con woofer MLM da 7", tweeter X-ART realizzato a mano con guida d'onda HPS ruotabile, amplificazione ibrida da 110 W di picco sulle basse e 20 W sulle alte, risposta in frequenza dai 40Hz ai 45kHz, bass reflex frontale, DSP a 96kHz con Voicing e Room Adaptation, controllo remoto A Control, SoundID Reference e ingressi XLR/RCA.

L'evoluzione di uno standard ADAM Audio

ADAM Audio A7V raccoglie l'eredità dell'A7X e la porta nella piattaforma digitale della Serie A. È un monitor nearfield a 2 vie progettato per home studio, studi professionali, produzione musicale e post-produzione, con un woofer MLM da 7" e il tweeter X-ART che insieme coprono una risposta da 40 Hz a 45 kHz a -6 dB.

Basse frequenze controllate e dettaglio sulle alte

Il woofer a lunga escursione utilizza il materiale MLM, una struttura multistrato a base minerale studiata per combinare rigidità, massa ridotta e controllo delle risonanze. Il tweeter X-ART, realizzato a mano in Germania, è accoppiato alla guida d'onda HPS ruotabile. La dispersione di 120° sul piano orizzontale e 70° su quello verticale contribuisce a creare un'area di ascolto ampia e stabile, limitando al tempo stesso riflessioni indesiderate da scrivanie e superfici vicine.

Amplificazione ibrida e DSP a 96 kHz

Il woofer è pilotato da un amplificatore PWM/Classe D da 110 W peak, mentre il tweeter utilizza un amplificatore in Classe A/B da 20 W peak, per una potenza complessiva di 130 W peak. Il DSP interno a 96 kHz gestisce crossover, protezioni, equalizzazione e funzioni di adattamento alla stanza. Dal pannello sono accessibili quattro controlli Room Adaptation e i voicing Pure e UNR.

A Control: regolazione, rete e recall

Collegando A7V via Ethernet, ADAM Audio A Control consente di controllare più monitor da un'unica interfaccia, identificarli, rinominarli e organizzarli per setup. La modalità Advanced permette di intervenire su sei bande PEQ con frequenza, gain, Q e tipologia di filtro, oltre a regolare delay e livello per ogni diffusore. Le configurazioni possono essere salvate e richiamate quando il sistema viene utilizzato per lavori o formati differenti.

SoundID Reference, connessioni e montaggio

L'integrazione con Sonarworks SoundID Reference consente di importare in A Control un profilo di correzione e trasferirlo direttamente nel DSP del monitor. Sono presenti ingressi analogici XLR bilanciato e RCA sbilanciato, mentre quattro inserti filettati M8 sul fondo permettono l'installazione tramite hardware compatibile. Il cabinet utilizza un doppio bass reflex frontale. Le dimensioni sono 337 x 200 x 280 mm (A x L x P) e il peso è 8,7 kg.

Per chi è pensato e quando sceglierlo

A7V è il modello più trasversale della Serie A per chi cerca un nearfield professionale capace di coprire produzione, registrazione, mix e ascolto critico. Offre più estensione e pressione rispetto ad A4V, mantenendo dimensioni ancora ben gestibili e tutte le funzioni avanzate di A Control, Room Adaptation e SoundID Reference.

Specifiche tecniche ADAM Audio A7V

- Tipologia: monitor da studio attivo nearfield a 2 vie
- Indicatore di stato: LED multicolore sul pannello frontale
- Sistema bass reflex: doppio condotto frontale
- Woofer: 1 x 7" (178 mm), bobina da 1,3" (33 mm), cono MLM (Multi-Layer Mineral)
- Tweeter: X-ART realizzato a mano in Germania; area diaframma 4 in² (2420 mm²); diametro equivalente 2" (56 mm); massa diaframma 0,17 g
- Guida d'onda: HPS ruotabile; dispersione 120° orizzontale x 70° verticale
- Amplificazione woofer: PWM / Classe D, 110 W peak / 90 W RMS
- Amplificazione tweeter: Classe A/B, 20 W peak / 15 W RMS
- Potenza di amplificazione totale: 130 W peak
- Risposta in frequenza: 44 Hz-41 kHz @ -3 dB; 40 Hz-45 kHz @ -6 dB
- Frequenza di crossover: 2,8 kHz
- SPL massimo per diffusore a 1 m: 105 dB SPL (sine bursts); 113 dB SPL (IEC-weighted noise)
- Conversione e DSP: convertitore A/D 24-bit, sample rate interno 96 kHz
- Delay DSP: 0-10 ms, risoluzione 0,1 ms
- Protezioni: limiter indipendenti di picco e termici per ciascun driver; limiter termici sugli amplificatori
- Voicing da pannello: Pure e UNR; posizione Ext per attivare le impostazioni definite in A Control (Advanced o Sonarworks SoundID Reference)

- Room Adaptation da pannello: Bass +2/0/-2/-4 dB; Desk 0/-2/-4 dB; Presence +1/0/-1 dB; Treble +1,5/0/-1,5 dB
- Controllo di livello da pannello: -12 dB / +12 dB; con Ext attivo il livello viene gestito dalla configurazione A Control
- Controllo remoto: RJ45 Ethernet, protocollo OCA su IP, software ADAM Audio A Control per Windows e macOS
- Advanced Room Adaptation: 6 bande PEQ, livello e delay; importazione dei filtri Sonarworks SoundID Reference direttamente nel DSP del monitor
- Ingressi analogici: 1 x XLR bilanciato, 1 x RCA sbilanciato
- Impedenza di ingresso: 9 kOhm (XLR) / 3,3 kOhm (RCA)
- Livello massimo di ingresso: +19 dBu
- Sensibilità di ingresso: 0 dBu = 100 dB SPL a 1 m con Level a 0 dB
- Cabinet: MDF rivestito in vinile con pannello frontale in MDF verniciato
- Montaggio: 4 inserti filettati M8 sul fondo; compatibile con A Series Mounting Plate e sistemi di supporto previsti dalla matrice ADAM Audio
- Consumo: 220 W max / 10 W idle / 3,5 W sleep; power rating 300 W max
- Alimentazione: 100-240 V AC, 50/60 Hz
- Condizioni operative: -10 C / +40 C; umidità relativa <75%, senza condensa
- Garanzia: 5 anni (2 anni + 3 anni con registrazione prodotto)
- Contenuto confezione: A7V, cavo di alimentazione, Quick Start Guide
- Dimensioni e Peso: 337 x 200 x 280 mm (A x L x P); 8,7 kg