

ADAM A77H

1.499,00 € tax included

Reference: 11500009

ADAM A77H



ADAM Audio A77H è un monitor da studio midfield amplificato a 3 vie in formato orizzontale per mix, mastering, post-produzione e monitoring professionale, con 2 woofer MLM da 7", midrange DCH da 3,5", tweeter X-ART con guida d'onda HPS ruotabile, 340 W di picco di amplificazione distribuiti sulle tre vie, risposta in frequenza dai 34Hz ai 45kHz, bass reflex frontale, DSP a 96kHz, A Control via Ethernet, SoundID Reference e ingressi XLR/RCA.

Tre vie per un riferimento midfield accurato

ADAM Audio A77H è un monitor attivo midfield a 3 vie progettato per offrire un'immagine ampia, una gamma bassa estesa e una riproduzione particolarmente leggibile della regione media. La configurazione combina due woofer MLM da 7", un midrange DCH da 3,5" e il tweeter X-ART, raggiungendo 34 Hz in basso e 45 kHz in alto a -6 dB.

Il midrange DCH separa la gamma più critica

La presenza di un trasduttore dedicato alle medie frequenze riduce il carico richiesto ai woofer e al tweeter e permette di gestire con maggiore precisione la zona dello spettro alla quale l'udito umano è particolarmente sensibile. Il driver DCH (Dome Cone Hybrid) da 3,5" utilizza materiale MLM e lavora tra i crossover a 400 Hz e 3 kHz, contribuendo alla definizione di voci, strumenti acustici e componenti armoniche complesse.

Doppio woofer MLM, X-ART e HPS ruotabile

I due woofer da 7" sono pilotati da una sezione PWM/Classe D da 250 W peak, mentre midrange e tweeter impiegano amplificazione in

Classe A/B rispettivamente da 70 W e 20 W peak. La potenza complessiva raggiunge 340 W peak. Il tweeter X-ART, realizzato a mano in Germania, è abbinato alla guida d'onda HPS ruotabile per mantenere una dispersione controllata e coerente anche in installazioni con orientamento differente.

DSP, Room Adaptation e A Control

Il DSP interno a 96 kHz gestisce crossover, protezioni e funzioni di calibrazione. Sul retro sono disponibili i controlli Bass, Desk, Presence e Treble e i voicing Pure e UNR; selezionando Ext si richiamano invece le impostazioni definite tramite A Control. Il software permette di lavorare con sei bande PEQ, regolare livello e delay dei singoli monitor, gestire più diffusori in rete e salvare setup completi. Il software consente inoltre di gestire mute/dim dell'intero sistema, salvare e richiamare setup e aggiornare il firmware dei monitor.

SoundID Reference e integrazione nei sistemi professionali

I filtri generati da Sonarworks SoundID Reference possono essere importati in A Control e trasferiti direttamente nel DSP dell'A77H, soluzione utile per sistemi stereo, multicanale e immersivi. La connettività comprende XLR bilanciato, RCA sbilanciato ed Ethernet RJ45. Il cabinet orizzontale adotta due condotti bass reflex frontali e quattro inserti filettati M8 sul fondo per il montaggio. Le dimensioni sono 236 x 531 x 350 mm (A x L x P) e il peso è 17,1 kg.

Per chi è pensato e quando sceglierlo

A77H è indicato quando serve il vantaggio di una vera architettura a 3 vie in formato orizzontale: il medio dedicato alleggerisce i woofer e il tweeter nella zona più sensibile dell'ascolto, mentre il doppio 7" offre maggiore accuratezza in basso. È adatto a control room professionali, post-produzione e installazioni multicanale.

Specifiche tecniche ADAM Audio A77H

- Tipologia: monitor da studio attivo midfield a 3 vie, formato orizzontale
- Indicatore di stato: LED multicolore sul pannello frontale
- Sistema bass reflex: doppio condotto frontale
- Woofer: 2 x 7" (178 mm), bobina da 1,5" (38 mm), cono MLM (Multi-Layer Mineral)
- Midrange: DCH (Dome Cone Hybrid) da 3,5", bobina da 1,3" (33 mm), cono MLM
- Tweeter: X-ART realizzato a mano in Germania; area diaframma 4 in² (2420 mm²); diametro equivalente 2" (56 mm); massa diaframma 0,17 g
- Guida d'onda: HPS ruotabile; dispersione 120° orizzontale x 70° verticale
- Amplificazione woofer: PWM / Classe D, 250 W peak / 200 W RMS
- Amplificazione midrange: Classe A/B, 70 W peak / 55 W RMS
- Amplificazione tweeter: Classe A/B, 20 W peak / 15 W RMS
- Potenza di amplificazione totale: 340 W peak
- Risposta in frequenza: 37 Hz-41 kHz @ -3 dB; 34 Hz-45 kHz @ -6 dB
- Frequenza di crossover: 400 Hz / 3,0 kHz
- SPL massimo per diffusore a 1 m: 106 dB SPL (sine bursts); 118 dB SPL (IEC-weighted noise)
- Conversione e DSP: convertitore A/D 24-bit, sample rate interno 96 kHz
- Delay DSP: 0-10 ms, risoluzione 0,1 ms

- Protezioni: limiter indipendenti di picco e termici per ciascun driver; limiter termici sugli amplificatori
- Voicing da pannello: Pure e UNR; posizione Ext per attivare le impostazioni definite in A Control (Advanced o Sonarworks SoundID Reference)
- Room Adaptation da pannello: Bass +2/0/-2/-4 dB; Desk 0/-2/-4 dB; Presence +1/0/-1 dB; Treble +1,5/0/-1,5 dB
- Controllo di livello da pannello: -12 dB / +12 dB; con Ext attivo il livello viene gestito dalla configurazione A Control
- Controllo remoto: RJ45 Ethernet, protocollo OCA su IP, software ADAM Audio A Control per Windows e macOS
- Advanced Room Adaptation: 6 bande PEQ, livello e delay; importazione dei filtri Sonarworks SoundID Reference direttamente nel DSP del monitor
- Ingressi analogici: 1 x XLR bilanciato, 1 x RCA sbilanciato
- Impedenza di ingresso: 9 kOhm (XLR) / 3,3 kOhm (RCA)
- Livello massimo di ingresso: +19 dBu
- Sensibilità di ingresso: 0 dBu = 100 dB SPL a 1 m con Level a 0 dB
- Cabinet: MDF rivestito in vinile con pannello frontale in MDF verniciato
- Montaggio: 4 inserti filettati M8 sul fondo; compatibile con A Series Mounting Plate e sistemi di supporto previsti dalla matrice ADAM Audio
- Consumo: 220 W max / 15 W idle / 3,5 W sleep; power rating 500 W max
- Alimentazione: 100-240 V AC, 50/60 Hz
- Condizioni operative: -10 C / +40 C; umidità relativa <75%, senza condensa
- Garanzia: 5 anni (2 anni + 3 anni con registrazione prodotto)
- Contenuto confezione: A77H, cavo di alimentazione, Quick Start Guide
- Dimensioni e Peso: 236x531x350mm (A x L x P); 17,1 kg