ADAM A8H-A Side Left

1.749,00 € tax included

Reference: 11500010

ADAM A8H-A Side Left

ADAM Audio A8H-A Side Left è un monitor da studio midfield amplificato a 3 vie - qui proposto nella versione da posizionare sulla sinistra - progettato per studi medio-grandi, mix, mastering e ascolto critico, con woofer MLM da 8”, midrange DCH da 3,5”, tweeter X-ART con guida d’onda HPS ruotabile, 340 W di amplificazione di picco, risposta in frequenza dai 31Hz ai 45kHz, bass reflex frontale, DSP a 96kHz, A Control via Ethernet, SoundID Reference e ingressi XLR/RCA.

Al vertice della Serie A

ADAM Audio A8H-A Side Left (da posizionare a sinistra) è il modello di riferimento della Serie A per ambienti di medie e grandi dimensioni e per applicazioni in cui è richiesta una rappresentazione analitica e molto estesa del programma audio. Il sistema a 3 vie combina un woofer MLM da 8", un midrange DCH da 3,5" e il tweeter X-ART, con una risposta che raggiunge 31 Hz a -6 dB e si estende fino a 45 kHz.

Tre trasduttori, tre bande ottimizzate

Il woofer da 8" utilizza il materiale MLM per mantenere rigidità e controllo anche alle escursioni richieste dalle frequenze più basse. Il midrange DCH da 3,5" gestisce la banda compresa tra i crossover a 400 Hz e 3 kHz, liberando woofer e tweeter da una parte importante dello spettro. Il tweeter X-ART, realizzato a mano in Germania, completa il sistema con una risposta rapida e dettagliata sulle alte frequenze.

Guida d'onda HPS e versioni Left/Right

La guida d'onda HPS ruotabile controlla la dispersione del tweeter con un'apertura di 120° sul piano orizzontale e 70° su quello verticale. Questa versione della A8H è quella "**A Side-Left**", pensata per formare una coppia speculare insieme alla "B Side Right". Il manuale prevede comunque la possibilità di utilizzare una delle due versioni come canale centrale, allineando l'asse acustico a 0° rispetto alla posizione di ascolto.

340 W di picco, DSP e controllo remoto

La sezione di amplificazione mette a disposizione 250 W peak per il woofer, 70 W per il midrange e 20 W per il tweeter, per un totale di 340 W peak. Il DSP interno opera a 96 kHz e integra Room Adaptation, voicing Pure e UNR, protezioni e gestione del sistema. Tramite Ethernet e A Control è possibile intervenire in tempo reale su equalizzazione avanzata a sei bande, livello, delay e configurazione di più monitor.

SoundID Reference, connessioni e installazione

A Control consente di caricare direttamente nel DSP dell'A8H i filtri di correzione generati da Sonarworks SoundID Reference, mantenendo il profilo attivo nel monitor. La connettività include XLR bilanciato, RCA sbilanciato e RJ45; il cabinet adotta un condotto bass reflex frontale e quattro inserti filettati M8 sul fondo per le soluzioni di montaggio compatibili. Le dimensioni sono 274 x 382 x 329 mm (A x L x P) e il peso è 13,6 kg.

Per chi è pensato e quando sceglierlo

A8H è la scelta della Serie A per chi cerca la massima estensione, separazione delle bande e capacità di lavoro in ambienti medio-grandi. Le versioni Left e Right consentono una corretta geometria stereo, mentre il woofer da 8” e la configurazione a 3 vie lo rendono adatto anche a sessioni di mix e mastering particolarmente esigenti.

Specifiche tecniche ADAM Audio A8H - A SIDE LEFT

- Tipologia: monitor da studio attivo midfield a 3 vie da posizionare sulla sinistra
- Indicatore di stato: LED multicolore sul pannello frontale
- Sistema bass reflex: singolo condotto frontale
- Woofer: 1 x 8" (203 mm), bobina da 1,5" (38 mm), cono MLM (Multi-Layer Mineral)
- Midrange: DCH (Dome Cone Hybrid) da 3,5", bobina da 1,3" (33 mm), cono MLM
- Tweeter: X-ART realizzato a mano in Germania; area diaframma 4 in² (2420 mm²); diametro equivalente 2" (56 mm); massa diaframma 0,17 g
- Guida d'onda: HPS ruotabile; dispersione 120° orizzontale x 70° verticale
- Amplificazione woofer: PWM / Classe D, 250 W peak / 200 W RMS
- Amplificazione midrange: Classe A/B, 70 W peak / 55 W RMS
- Amplificazione tweeter: Classe A/B, 20 W peak / 15 W RMS
- Potenza di amplificazione totale: 340 W peak
- Risposta in frequenza: 34 Hz-41 kHz @ -3 dB; 31 Hz-45 kHz @ -6 dB
- Frequenza di crossover: 400 Hz / 3,0 kHz
- SPL massimo per diffusore a 1 m: 105 dB SPL (sine bursts); 116 dB SPL (IEC-weighted noise)
- Conversione e DSP: convertitore A/D 24-bit, sample rate interno 96 kHz
- Delay DSP: 0-10 ms, risoluzione 0,1 ms

- Protezioni: limiter indipendenti di picco e termici per ciascun driver; limiter termici sugli amplificatori
- Voicing da pannello: Pure e UNR; posizione Ext per attivare le impostazioni definite in A Control (Advanced o Sonarworks SoundID Reference)
- Room Adaptation da pannello: Bass +2/0/-2/-4 dB; Desk 0/-2/-4 dB; Presence +1/0/-1 dB; Treble +1,5/0/-1,5 dB
- Controllo di livello da pannello: -12 dB / +12 dB; con Ext attivo il livello viene gestito dalla configurazione A Control
- Controllo remoto: RJ45 Ethernet, protocollo OCA su IP, software ADAM Audio A Control per Windows e macOS
- Advanced Room Adaptation: 6 bande PEQ, livello e delay; importazione dei filtri Sonarworks SoundID Reference direttamente nel DSP del monitor
- Ingressi analogici: 1 x XLR bilanciato, 1 x RCA sbilanciato
- Impedenza di ingresso: 9 kOhm (XLR) / 3,3 kOhm (RCA)
- Livello massimo di ingresso: +19 dBu
- Sensibilità di ingresso: 0 dBu = 100 dB SPL a 1 m con Level a 0 dB
- Cabinet: MDF rivestito in vinile con pannello frontale in MDF verniciato
- Montaggio: 4 inserti filettati M8 sul fondo; compatibile con A Series Mounting Plate e sistemi di supporto previsti dalla matrice ADAM Audio
- Consumo: 220 W max / 15 W idle / 3,5 W sleep; power rating 500 W max
- Alimentazione: 100-240 V AC, 50/60 Hz
- Condizioni operative: -10 C / +40 C; umidità relativa <75%, senza condensa
- Garanzia: 5 anni (2 anni + 3 anni con registrazione prodotto)
- Contenuto confezione: A8H, cavo di alimentazione, Quick Start Guide
- Dimensioni e Peso: 274 x 382 x 329 mm (A x L x P); 13,6 kg