

ADAM Sub 10 Mk2

1.499,00 € tax included

Reference: 11500019

ADAM Sub 10 Mk2



ADAM Audio Sub10 MK2 è un subwoofer da studio amplificato per estendere la risposta dei sistemi di monitoraggio nearfield e midfield in produzione musicale, mix, post-produzione e configurazioni multicanale, con woofer da 10" in carta a lunga escursione e bobina da 2", amplificazione PWM da 200 W RMS (300W musicali), risposta in frequenza dai 25Hz ai 150Hz, bass reflex down-firing, SPL di picco ?113 dB a 1 m, crossover regolabile 50-150Hz, filtro per satelliti impostabile in flat o a 85Hz, fase 0°/180°, ingressi e uscite stereo XLR/RCA e Sub Out bilanciato per collegare più subwoofer in cascata.

25 Hz per completare il monitoraggio nearfield e midfield

ADAM Audio Sub10 MK2 nasce per estendere verso il basso la risposta di sistemi di monitoraggio nearfield e midfield senza trasformare il subwoofer in una semplice sorgente di pressione sonora. La risposta dichiarata arriva a 25 Hz, con un livello massimo di picco di almeno 113 dB SPL a 1 metro, offrendo un riferimento più completo sulle fondamentali più profonde, sugli effetti a bassa frequenza e sul bilanciamento energetico del mix.

Woofer da 10" a lunga escursione e amplificazione PWM

Il trasduttore da 10" utilizza un cono in carta e una bobina mobile da 2" (50 mm). ADAM Audio descrive il woofer come una soluzione robusta, ottimizzata per una maggiore escursione del cono e per il lavoro continuativo. L'amplificatore PWM eroga 200 W RMS / 300 W Music e, secondo il produttore, supera il 90% di efficienza, così da sostenere passaggi impegnativi limitando il surriscaldamento dell'elettronica.

Bass reflex down-firing: il condotto lavora verso il pavimento

Il cabinet bass reflex impiega un condotto di ampia sezione rivolto verso il basso. La geometria down-firing e le dimensioni del tubo sono state studiate per ridurre il rumore di ventilazione del reflex quando il sistema riproduce basse frequenze a livelli elevati. La soluzione contribuisce a mantenere più pulita l'emissione nella parte inferiore dello spettro e rende particolarmente importante appoggiare il subwoofer su una superficie stabile, lasciando libera l'area sotto al cabinet.

Crossover 50-150 Hz, fase e filtro satelliti a 85 Hz

Il filtro passa-basso del Sub10 MK2 è regolabile in modo continuo da 50 a 150 Hz, così da adattare la frequenza di incrocio al monitor utilizzato e alla risposta reale della stanza. Il selettore di fase consente di scegliere tra 0° e 180° per migliorare l'integrazione temporale con i satelliti. Le uscite dedicate ai monitor possono inoltre lavorare in modalità Flat oppure applicare un passa-alto a 85 Hz, valore indicato nel manuale come riferimento Dolby per sistemi surround. Sollevare i monitor dalla riproduzione dell'estremo basso può aumentare headroom, chiarezza e dinamica dell'intero sistema.

XLR e RCA: integrazione professionale e consumer

Il pannello posteriore offre ingressi stereo su XLR bilanciati e RCA sbilanciati, oltre alle corrispondenti uscite Satellite Out per inoltrare il segnale ai monitor. Questa doppia connettività consente di inserire il Sub10 MK2 tanto in catene professionali con interfacce, controller monitor e mixer bilanciati, quanto in sistemi che utilizzano connessioni RCA.

Sub Out bilanciato per sistemi con più subwoofer

Un'uscita XLR Sub Out replica il segnale in ingresso e permette di collegare più Sub10 MK2 in cascata. Il livello impostato tramite Sub Level influenza anche l'uscita verso i sub successivi, consentendo di regolare insieme la catena. L'uso di più subwoofer non serve necessariamente ad aumentare il volume: in ambienti complessi può aiutare a distribuire meglio l'energia alle basse frequenze e a ridurre le differenze di risposta causate dai modi della stanza.

Signal On, standby automatico e protezione

La modalità Signal On attiva automaticamente il subwoofer quando rileva un segnale audio e lo porta in standby dopo circa 15 minuti senza segnale; in alternativa, la modalità Continuous mantiene l'unità sempre operativa. I LED frontali indicano lo stato On/Standby e segnalano l'intervento del circuito di protezione in caso di sovraccarico.

Posizionamento e integrazione nella tua regia audio

Come per qualsiasi subwoofer da studio, la posizione in ambiente è determinante. Il manuale ADAM Audio ricorda che la vicinanza alle pareti incrementa l'energia percepita alle basse frequenze e che il posizionamento in angolo può enfatizzarla ulteriormente, con il rischio di ridurre la precisione. Per questo Sub10 MK2 va integrato regolando posizione, livello, frequenza di crossover e fase in funzione della stanza e del punto di ascolto, anziché cercare semplicemente il massimo livello di basso.

Per chi è pensato e quando sceglierlo

Sub10 MK2 è indicato per studi che utilizzano monitor nearfield o midfield e necessitano di estendere il controllo fino a 25 Hz con maggiore headroom rispetto ai subwoofer più compatti. È particolarmente utile nella produzione di musica elettronica, nel mix, nella post-produzione e nei sistemi multicanale, dove la gestione precisa della gamma bassa e la possibilità di filtrare i satelliti o utilizzare più subwoofer possono diventare parte integrante del progetto di monitoring.

Specifiche tecniche ADAM Audio Sub10 MK2

Subwoofer attivo da studio per sistemi nearfield e midfield

Sistema acustico: bass reflex con condotto rivolto verso il basso (down-firing)

Woofers: 10" (260 mm) a lunga escursione, cono in carta rivestita

Bobina mobile: 2" (50 mm)

Amplificazione: PWM, 200 W RMS / 300 W Music

Risposta in frequenza: 25 Hz - 150 Hz

THD oltre 60 Hz: ? 1%

SPL massimo di picco a 1 m: ? 113 dB

Frequenza di crossover / Sub Filter: regolabile 50 - 150 Hz

Controllo Sub Level: sensibilità regolabile da -60 dB a +6 dB

Fase: selezionabile 0° / 180°

Filtro satelliti: Flat oppure passa-alto a 85 Hz

Modalità operativa: Signal On / Continuous; standby automatico dopo circa 15 minuti senza segnale in modalità Signal On

Ingressi analogici: 2 x XLR bilanciati (Left/Right) + 2 x RCA sbilanciati (Left/Right)

Uscite Satellite Out: 2 x XLR bilanciati (Left/Right) + 2 x RCA sbilanciati (Left/Right)

Uscita Sub Out: 1 x XLR bilanciata per collegamento in cascata di più subwoofer; il livello segue il controllo Sub Level

Impedenza di ingresso: 10 kOhm

Indicatori frontali: LED di stato On/Standby e Protect/overload

Contenuto confezione: cavo di alimentazione, manuale

Garanzia: 5 anni (2 anni + 3 anni opzionali con registrazione prodotto)

Dimensioni e Peso: 560x300x400mm (AxLxP); 21kg