

ADAM Sub 10 Pro

1.299,00 € tax included

Reference: 11500049

ADAM Sub 10 Pro



[ADAM Audio](#) Sub 10 PRO è il subwoofer attivo da studio con woofer da 10" pensato per estendere in profondità e con elevato controllo la gamma bassa dei sistemi di monitoring, con risposta fino a 21 Hz, DSP a 96 kHz, bass management regolabile, ADAM Control, integrazione Sonarworks SoundID Reference e connettività analogica e AES3 per configurazioni stereo, multicanale e immersive.

Basse frequenze fino a 21 Hz per sistemi di monitoring di maggiore estensione

ADAM Audio Sub10 PRO è progettato per i sistemi di monitoring che richiedono un'estensione più profonda sulle basse frequenze mantenendo controllo, integrazione e possibilità di calibrazione professionale. Il woofer da 10" ad alta escursione, il condotto bass reflex frontale ottimizzato FEA e l'amplificazione Class D da 200 W RMS sono gestiti da un DSP a 96 kHz. La risposta dichiarata è compresa tra 22 Hz e 264 Hz a -3 dB e tra 21 Hz e 300 Hz a -6 dB, mentre il livello massimo di picco raggiunge 113 dB SPL in half-space a 1 metro con rumore pesato IEC in modalità Stereo.

Woofer da 10" ad alta escursione e bass reflex sviluppato tramite FEA

Il woofer utilizza un cono a base di carta rinforzata con fibra e una sospensione elastomerica che permette escursioni importanti mantenendo il controllo meccanico del diaframma. Il sistema magnetico in ferrite integra anelli di demodulazione per stabilizzare l'induttanza della bobina, mentre la ventilazione delle parti mobili contribuisce a ridurre i rumori indesiderati. Il condotto bass reflex frontale è stato modellato tramite Finite Element Analysis per ottimizzarne curvatura, svasatura e lunghezza effettiva: una soluzione finalizzata a rendere più uniforme il flusso d'aria, limitare le turbolenze e sostenere livelli SPL elevati.

Amplificazione Class D da 200 W RMS e DSP a 96 kHz

Il woofer da 10" è pilotato da un amplificatore Class D/PWM da 200 W RMS, con 325 W di picco dichiarati nelle condizioni di misura specificate dal produttore. Il DSP coordina amplificazione, limiter, crossover, filtri ed equalizzazione. La conversione A/D è a 24 bit e il sample rate interno è di 96 kHz. Il sistema integra limiter di picco e termici indipendenti, insieme a protezioni contro sovracorrente, sovratemperatura e sottotensione.

Stereo, LFE, Wide e Remote Control per sistemi 2.1 e immersivi

In modalità Locale, Sub10 PRO offre tre modalità operative. Stereo è la configurazione predefinita per i sistemi 2.1 e consente di impostare il crossover tra subwoofer e monitor. LFE è dedicata ai sistemi con un canale effetti a bassa frequenza: il low-pass viene fissato a 120 Hz e il segnale non viene inoltrato alle uscite. Wide permette al subwoofer di riprodurre la propria intera gamma 21-300 Hz ed è pensata per sistemi nei quali il bass management viene gestito altrove nella catena. In LFE e Wide si utilizza l'ingresso destro. La modalità Remote Control affida invece gestione e calibrazione ad ADAM Control, disabilitando i controlli locali corrispondenti.

Bass management a quattro frequenze e bypass completo

Il bass management consente di scegliere il crossover a 70, 85, 100 o 115 Hz. ADAM Audio suggerisce 85 Hz come punto di partenza, da adattare alla risposta dei monitor e all'acustica della stanza. Con il Bypass il subwoofer viene completamente escluso e il segnale in ingresso viene inviato full-range ai monitor collegati. La stessa commutazione può essere eseguita tramite un footswitch latching collegato all'ingresso Bypass da 6,3 mm, utile per confrontare rapidamente il sistema con e senza intervento del subwoofer.

Controllo di fase per l'allineamento temporale

Il controllo di fase permette di ritardare il movimento del woofer rispetto ai monitor collegati per compensare le differenze di percorso acustico e limitare cancellazioni nella zona di crossover. Dal pannello posteriore sono disponibili regolazioni a intervalli di 45°, da 0° a -315°, mentre una pressione prolungata applica un'inversione di 180°. Tramite ADAM Control è possibile effettuare regolazioni più fini e lavorare contestualmente su fase, delay e calibrazione del sistema.

ADAM Control e calibrazione manuale a quattro bande

La connessione Ethernet RJ45 permette di gestire Sub10 PRO tramite ADAM Control per Mac e PC. Il software consente di identificare e rinominare i dispositivi, creare una rappresentazione del sistema, regolare parametri come livello, fase e delay e controllare più subwoofer e monitor A Series dalla posizione di ascolto. La sezione di calibrazione manuale offre quattro bande di equalizzazione parametrica, con regolazione di frequenza, guadagno, Q e tipo di filtro. Le configurazioni possono essere salvate e restano memorizzate nel DSP anche dopo la disconnessione dalla rete o il riavvio.

Integrazione Sonarworks SoundID Reference nel DSP

Sub10 PRO può ospitare direttamente nel DSP i filtri creati con Sonarworks SoundID Reference. Dopo avere misurato il sistema con SoundID Reference e un microfono compatibile, il file di calibrazione viene esportato dal software Sonarworks, importato in ADAM Control e trasferito ai subwoofer e agli eventuali monitor A Series collegati. I filtri rimangono attivi nel sistema fino a quando non vengono sostituiti o la calibrazione non viene riportata in modalità Manuale, permettendo di mantenere la correzione anche senza lasciare il computer connesso alla rete del sistema.

I/O analogico stereo e AES3 fino a 24 bit/96 kHz

La connettività comprende due ingressi analogici bilanciati combo XLR/TRS da 6,3 mm e due uscite analogiche XLR. L'ingresso destro svolge anche la funzione di ingresso digitale AES3, mentre una connessione XLR AES3 dedicata gestisce l'uscita digitale verso monitor o ulteriori subwoofer. Il collegamento AES3 può trasportare due canali audio fino a 24 bit/96 kHz su un singolo cavo, mantenendo il segnale nel dominio digitale e riducendo le conversioni necessarie nella catena.

Cabinet in MDF rinforzato, emissione frontale e griglia metallica

Il cabinet in MDF è progettato per resistere alle vibrazioni e integra rinforzi a supporto del condotto bass reflex. Woofer e porta reflex

sono frontali, mentre una griglia in acciaio protegge il trasduttore da 10". La costruzione è pensata anche per il posizionamento sotto workstation e console. La garanzia standard di 2 anni può essere estesa a 5 anni attraverso la registrazione del prodotto.

Specifiche tecniche ADAM Audio Sub10 PRO

Tipologia: Subwoofer attivo da studio con DSP integrato e connettività di rete

Configurazione acustica: Front firing, bass reflex frontale

Woofers: 10" ad alta escursione

Diametro bobina: 45 mm

Materiale cono: Carta; costruzione a base di carta rinforzata con fibra

Risposta in frequenza @ -3 dB: 22 Hz - 264 Hz

Risposta in frequenza @ -6 dB: 21 Hz - 300 Hz

SPL max 50-100 Hz, 3% THD, RMS: 106 dB

SPL max 25-50 Hz, 10% THD, RMS / peak: 102 / 105 dB

SPL di picco max, half-space, 1 m, rumore IEC, Stereo: 113 dB

Dolby D.A.R.D.T. max peak SPL, full range / bass managed 85 Hz: 113 dB

Frequenze di crossover: 70, 85, 100, 115 Hz

Rumore autogenerato: < 20 dB(A) a 10 cm, level +6 dB / Wide Mode

Amplificazione woofer: Class D / PWM

Potenza RMS woofer: 200 W @ 3 Ohm, 1% THD, limiter disattivato

Potenza di picco woofer: 325 W, 10% THD, limiter disattivato

Ingressi analogici: 2 x combo XLR/TRS bilanciati; ingresso destro condiviso con AES3

Uscite analogiche: 2 x XLR bilanciate

Ingresso digitale: AES3 su XLR, 2 canali fino a 24 bit / 96 kHz

Uscita digitale: AES3 su XLR

Impedenza ingresso analogico: 25 kOhm

Impedenza ingresso digitale: 110 Ohm

Livello massimo ingresso analogico: +19 dBu

Livello massimo ingresso digitale: 7 Vpk

Livello massimo uscita digitale: 3 Vpk

Conversione A/D: 24 bit

Sample rate interno: 96 kHz

Delay range / risoluzione: 0-10 ms / 32 bit

Regolazione livello: -18 dB a +6 dB, scatto a 0 dB

Sensibilità ingresso: 0 dBu = 100 dB SPL a 1 m con Level a 0 dB, full space

Selezione ingresso: Analogico / Digital AES3

Fase da pannello: 0°, -45°, -90°, -135°, -180°, -225°, -270°, -315°; inversione 180° con pressione prolungata

Bass management: Crossover 70 / 85 / 100 / 115 Hz; bypass completo del subwoofer

Footswitch: Ingresso Bypass 6,3 mm per footswitch latching

Modalità operative: Local: Stereo, LFE (<120 Hz), Wide; Remote Control

Gamma in Wide: 21 Hz - 300 Hz

Ingresso usato in LFE / Wide: Ingresso destro

Porta di rete: RJ45 Ethernet

Protocollo di rete: AES70 / TCP

Software di controllo: ADAM Control per Mac e PC

EQ di calibrazione manuale: 4 bande parametriche; frequenza, guadagno, Q e tipo di filtro regolabili

Compatibilità calibrazione: Importazione filtri Sonarworks SoundID Reference tramite ADAM Control

Memoria DSP: Impostazioni di calibrazione mantenute dopo disconnessione dalla rete e riavvio

Protezioni: Limiter di picco e termici indipendenti; protezioni da sovracorrente, sovratemperatura e sottotensione

Cabinet: MDF rivestito in vinile con frontale in MDF verniciato; rinforzi interni

Alimentazione: 100-240 V AC, 50/60 Hz

Consumo massimo: 450 W

Consumo standby: 2,5 W

Corrente di spunto: 6,8 A

Condizioni operative: -10 °C a +40 °C; <75% RH, non condensante

Condizioni trasporto/stoccaggio: -20 °C a +65 °C; <95% RH, non condensante

Garanzia: 2 anni, estendibile a 5 anni mediante registrazione

Dimensioni (A x L x P): 450 x 360 x 450 mm

Peso: 22,8 kg

Dimensioni imballo (A x L x P): 585 x 480 x 583 mm

Peso imballato: 30,32 kg

Volume imballo: 0,164 m³

Contenuto della confezione

1 x Sub10 PRO; 1 x cavo di alimentazione IEC; guida rapida; scheda di sicurezza e avvertenze.