

RME PRO LINE ADI-2/4 Pro EX

2.599,00 € tax included

Reference: RMEADI24PEX

RME PRO LINE ADI-2/4 Pro EX



L'ADI-2/4 Pro EX è l'ultima generazione del convertitore AD/DA di riferimento di RME: due canali analogici in ingresso e quattro in uscita, con interfaccia USB fino a 6 ingressi e 8 uscite, racchiusi in un telaio half-rack da 9,5" alto una sola unità. I convertitori a 32 bit / 768 kHz raggiungono un rapporto segnale/rumore fino a 127 dBA, mentre il DSP conferma le funzioni già presenti nella generazione precedente: equalizzatore parametrico a 5 bande, regolazione rapida di bassi e alti, Crossfeed e controllo di Loudness. Erede diretto dell'ADI-2/4 Pro SE, l'ADI-2/4 Pro EX adotta i nuovi convertitori ESS ES9823Pro (A/D) ed ES9039Q2M (D/A), che migliorano rapporto segnale/rumore, distorsione e precisione di conversione. Insieme alla circuiteria analogica ottimizzata e a SteadyClock EX, il risultato è una conversione trasparente e una stabilità di clock di riferimento. **NOVITÀ DELLA VERSIONE EX**

- Conversione ESS di ultima generazione: ES9823Pro in ingresso, ES9039Q2M in uscita.
- SteadyClock EX: clock interno calibrato in fabbrica a ± 1 ppm, con regolazione fine della frequenza di campionamento di ± 50 ppm a passi di 0,1 ppm, per sincronizzarsi a un apparecchio esterno anche senza word clock.
- Connessione USB-C bloccabile, Class Compliant (UAC 2.0) e compatibile USB 2.0, con cavo da 1,8 m incluso.
- Ingressi estesi: livello di riferimento fino a -35 dBu per collegare direttamente microfoni dinamici, equalizzazione RIAA disponibile anche in modalità Line e impedenza d'ingresso bilanciata selezionabile fra 94 kOhm e 47 kOhm.
- Uscite cuffie Extreme Power più potenti e meno rumorose, con stadi di potenza dedicati agli auricolari in-ear (High Power, Low Power, IEM).
- Protezione indipendente per ciascuna uscita cuffie e nuovo circuito di protezione dell'alimentatore, senza fusibili, che riconosce polarità invertita e sovratensione prima che facciano danni.
- Morsetto di massa dedicato per giradischi o per la messa a terra dell'impianto.
- Canali ADAT 3/4 selezionabili direttamente come sorgente delle cuffie.
- Compatibile con il nuovo adattatore rack RM19-III.

PIÙ APPARECCHI IN UN SOLO TELAIO L'ADI-2/4 Pro EX è allo stesso tempo un convertitore AD/DA di qualità professionale, un doppio amplificatore per cuffie di classe assoluta, un convertitore multiformato (AES, SPDIF, ADAT) con funzioni di monitoraggio, un DAC USB fra i più versatili in circolazione, un front-end AD/DA per iPad e iPhone, una soluzione per registrare e riprodurre in DSD, un sistema di digitalizzazione per il vinile e un front-end per sistemi di misura fino a 768 kHz. Gli ingressi analogici sono due, servo-bilanciati, su connettori combo XLR / TRS. Le uscite sono due coppie separate, bilanciata e sbilanciata, su XLR e TRS, a cui si aggiungono due uscite cuffie stereo Extreme Power sul pannello frontale, con connettore Pentaconn per il funzionamento bilanciato anche degli auricolari in-ear. La modalità True Balanced rende le cuffie bilanciate indipendenti dalle uscite XLR: le cuffie usano i canali DAC 3/4, mentre le uscite posteriori restano libere di trasportare un segnale diverso attraverso i DAC 1/2. Completano il quadro l'I/O ottico SPDIF, che riconosce anche l'ADAT, l'SPDIF coassiale su RCA e l'I/O AES su XLR tramite il cavo breakout incluso. Il pannello IPS ad alta risoluzione mostra i misuratori di picco, l'analizzatore a 30 bande in tecnologia DIGICheck e una schermata di riepilogo con lo stato di SPDIF, AES, USB e clock. Come interfaccia USB per il computer l'ADI-2/4 Pro EX offre una modalità stereo (2 in / 2 out) e una multicanale (6 in / 8 out). Su macOS funziona senza installare nulla; su Windows usa il driver della serie MADiface di RME, con piena compatibilità WDM e ASIO.

CONNETTIVITÀ

- 2 x ingresso analogico Phono/Line (combo XLR / TRS, servo-bilanciato)
- 4 x uscita di linea (XLR bilanciata e TRS)
- 1 x I/O ADAT, 1 x I/O SPDIF, 1 x I/O AES
- 1 x USB-C bloccabile, Class Compliant
- 2 x uscita cuffie Extreme Power + 1 x Pentaconn bilanciata
- Uscite accoppiate in continua (DC-coupled)
- Morsetto di massa, uscita trigger, telecomando
- SteadyClock EX
- Alimentatore esterno con connettore bloccabile incluso

Dimensioni: 215 x 44 x 160 mm. Peso: 1,2 kg.