BLACKSTAR POLAR-2



148,00 € tax included

Reference: BLPOLAR2W

BLACKSTAR POLAR-2 INTERFACCIA AUDIO 2 CH

POLAR 2 è un'interfaccia audio USB a 2 canali progettata da e per i chitarristi. Dispone di 2 canali di ingresso FET per strumenti, linea e microfono, un amplificatore per cuffie, alimentazione phantom +48V per microfoni a condensatore, uscite bilanciate per il monitoraggio professionale, misuratori di livello visivi e l'esclusivo interruttore 'Enhance' di Blackstar.
Attivando l'interruttore 'Enhance' si attiva un'elettronica esclusiva nel percorso del segnale che replica lo stadio d'ingresso degli amplificatori valvolari per chitarra.
Questo circuito imita il comportamento e le caratteristiche degli amplificatori valvolari, migliorando il suono, il feeling e la risposta.
Quando la funzione POLAR 'Enhance' è attivata, l'innovativo stadio di ingresso Blackstar non soffre mai di clipping digitale. Niente più registrazioni disordinate, niente più seccature e niente più confusione quando si tratta di impostare i livelli 'giusti'. POLAR consente al musicista di controllare l'interfaccia come il guadagno del preamplificatore di un vero amplificatore.
Caratteristiche
Interfaccia audio a 2 canali progettata per la registrazione di chitarre.
Lo stadio di ingresso FET migliora la qualità del suono e del segnale ed è adatto a un'ampia gamma di strumenti, pedali per effetti e microfoni.
La funzione 'Enhance' introduce nel percorso del segnale componenti elettronici che riproducono il suono di un amplificatore per chitarra.
La funzione 'Enhance' evita completamente il clipping digitale sugli ingressi degli strumenti. Utilizzate questa interfaccia come se fosse un vero amplificatore e non preoccupatevi di impostare i livelli giusti.
La funzione 'Enhance' sugli ingressi microfonici o di linea conferisce una chiarezza e una leggerezza naturali alle registrazioni di voci e chitarre acustiche.
Enhance elimina la necessità di hardware aggiuntivo e di una costosa DI per catturare un segnale di chitarra di alta qualità. Il tutto integrato in POLAR.
Include ST.James Suite, Ableton Live Lite, ReLab LX480 Essentials Reverb, Melodyne Essential e altro ancora*.
Uscite per cuffie e monitor, con controllo indipendente per monitor e cuffie.
Preamplificatore microfonico basato sui più famosi preamplificatori da studio vintage.
Include il software 'POLAR Control' per il controllo del livello, del panning e del routing dei monitor.
Funziona con alimentazione bus USB 3.0, con interruttore +48 V per i microfoni che richiedono l'alimentazione phantom.

Specifiche:

Panoramica:

Numero di preamplificatori microfonici 2

Alimentazione Phantom Sì, 48V

Ingressi per strumenti 2

Ingressi di linea 2

Uscite di linea 2

Uscite per cuffie 1

Loopback Sì

Connettività USB Tipo-C

Protocollo USB 2.0

Fattore di forma Desktop

4 x 4 I/O simultanei (compresi gli ingressi di loopback)

Risoluzione A/D 24 bit/192 kHz

Alimentazione via bus Sì (960 mA)

Frequenze di campionamento supportate 44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz, 176,4 kHz, 192 kHz

Ingressi microfonici:

Risposta in frequenza 20-20kHz ±0,1dB

Gamma dinamica 109 dB (ponderata A)

THD+N -101dB (-103dB ponderato A), guadagno 0dB, 950mVrms, larghezza di banda 20Hz-24kHz

Rumore EIN -121dBu (ponderato A)

Livello massimo di ingresso 2dBu

Gamma di guadagno 53dB

Impedenza 3,3k?

Ingressi di linea:

Risposta in frequenza 20-20kHz ±0,2dB

Gamma dinamica 112 dB (ponderata A)

THD+N -85dB (-85dB ponderato A), guadagno 8dB, 380mVrms, 20Hz-24kHz BW

Livello massimo di ingresso 10dBu

Gamma di guadagno 55dB

Impedenza 500k?

Ingressi per strumenti
:

Risposta in frequenza 20-20kHz ±0,2dB

Gamma dinamica 112dB (ponderata A)

THD+N -82dB (-81dB ponderato A), guadagno 3dB, 630mVrms, larghezza di banda 20Hz-24kHz

Livello massimo di ingresso 10dBu

Gamma di guadagno 46dB

Impedenza 500k?

Uscite di linea (bilanciate):

Risposta in frequenza 20-20kHz ±0,15dB

Gamma dinamica 93dB
THD+N -80dB

Livello massimo di uscita 12,8dBu

Impedenza 1k

Uscite per cuffie:

Risposta in frequenza 20-20kHz ±0,15dB @ 33? / 300?

Gamma dinamica 110dB @ 33?
107dB a 300?
THD+N -83dB @ 33?
-85dB @ 300?

Livello di uscita massimo 7dBu @ 33?
15,2dBu a 300?

Potenza di uscita massima 85mW a 33?
66mW a 300?

Impedenza 10?

Convertitore analogico-digitale:

THD+N -100dB THD+N

Gamma dinamica 114dB

Convertitore digitale-analogico:

THD+N -100dB THD+N

Gamma dinamica 114dB

Alimentazione:

USB 960 mA
Esterna (opzionale) 4,8 W
Accessori Cavo da USB A a DC, cavo da USB A a C