MELOFTY AXOM MAX AUDIO PROCESSOR

1.299,00 € tax included

Reference: MEAXMAX



MELOFTY AXOM MAX AUDIO PROCESSOR - MULTIEFFETTO

MELOFTY AXOM MAX AUDIO PROCESSOR

Il Melofty Axom Max è un processore audio ibrido che va ben oltre le capacità di una tradizionale unità multieffetti. Questo sistema versatile riunisce in un'unica e robusta unità la modellazione di amplificatori, l'elaborazione degli effetti, la modellazione di strumenti, i sintetizzatori, l'acquisizione del suono e la creazione sonora basata sull'intelligenza artificiale. Suoni autentici di amplificatori, paesaggi sonori sperimentali e soluzioni complete da studio convergono in una piattaforma progettata per chitarristi, bassisti, produttori e sound designer che amano esplorare nuove vie creative.

Caratteristiche:

- Emulazione di un amplificatore e unità multieffetto per chitarra e basso con sintetizzatore integrato e modellazione degli strumenti, per il palco, la registrazione e il sound design
- Oltre 400 modelli di amplificatori, oltre 210 modelli di cabinet e oltre 130 modelli di effetti
- DeepSynth offre oltre 50 suoni di sintetizzatore e oltre 70 modelli di strumenti, riproducibili in polifonia senza pick-up MIDI
- MFIM Tone Capture per la digitalizzazione di pedali, preamplificatori, amplificatori completi e cabinet
- Supporto per i file NAM-A2 (Neural Amp Modeler) e per gli IR di terze parti in formato WAV (fino a 2.048 campioni)
- 2 catene di effetti indipendenti con un massimo di 9 slot ciascuna; ingresso liberamente selezionabile per ogni catena, collegabile in serie, in parallelo o tramite split/merge
- 504 preset con 6 scene (subpatch) ciascuno
- Display touchscreen HD da 7“ con funzione di modifica ”drag & drop"
- 9 footswitch con display integrati e 4 modalità (Rig, Subpatch, Stomp, Hybrid)
- Pedale di espressione integrato con interruttore a pedale (toe switch) (Master + EXP1 o EXP1 + EXP2), collegamento per un ulteriore pedale (EXP3)
- Effetti vocali, tra cui correzione dell'intonazione, riverbero e delay
- Looper stereo con fino a 60 min. di registrazione, funzioni Undo/Redo, Reverse, Half-Speed e Auto Record, accordatore integrato
- Modello MELOFTY AI Tone: creazione di suoni tramite prompt testuale nell'app MELOFTY
- Interfaccia audio USB con 8 ingressi e 8 uscite, 24 bit / 48 kHz, registrazione dry/wet, reamping e monitoraggio hardware a bassa latenza (Mac senza driver, driver ASIO per Windows)
- Risoluzione interna: 48 kHz / 32 bit; risposta in frequenza: 20 Hz – 20 kHz (+0/-1 dB)
- Bluetooth 5.0 per le basi musicali e la connessione all'app, Wi-Fi (2,4 GHz) per l'accesso al cloud e gli aggiornamenti del

firmware
- Software: Controller AXOM (a partire da Windows 10 / macOS 10,11), app MELOFTY (a partire da Android 5.0 / iOS 11), MELOFTY Cloud per gestire e condividere i propri suoni
- Ingressi: chitarra (jack da 6,35 mm, impedenza regolabile da 10 kOhm a 1 MOhm), microfono/linea (presa combo XLR/jack, alimentazione phantom a 48 V), entrambi collegabili come ingresso stereo, pedale di espressione (jack stereo da 6,35 mm)
- Uscite: 2 XLR bilanciate (L/Mono, R) con Ground Lift, 2 jack da 6,35 mm sbilanciate (L/Mono, R), cuffie (jack stereo da 6,35 mm)
- 2 loop di effetti (mono, jack da 6,35 mm), combinabili in un unico loop stereo; i return possono essere utilizzati anche come ingressi per strumenti (1 MOhm, ad esempio per basso, tastiera o drum machine)
- Ingresso MIDI e uscita MIDI/Thru (DIN a 5 poli), USB-C (audio e MIDI), MIDI Clock
- Dimensioni (L x L x A): 381 x 230 x 73 mm
- Peso: 3,45 kg
- Include alimentatore (9 V DC / 3 A, polo negativo interno), cavo USB-C e guida rapida