HERITAGE AUDIO i73® PRO 2



891,00 € tax included

Reference: I73PRO2

HERITAGE AUDIO i73® PRO 2

i73 PRO 2 — la prima interfaccia USB-C con due preamplificatori 73 in Classe A Interfaccia USB-C 2 in / 4 out con due preamplificatori stile 73 in Classe A puro, accoppiati a trasformatore. L'i73 PRO 2 rende finalmente disponibile a tutti, ovunque, l'esperienza analogica completa dell'epoca d'oro della registrazione. L'esperienza analogica, direttamente nel computer L'i73 PRO 2 vuole dare a musicisti, produttori e fonici una strada semplice verso quell'esperienza analogica che ispira la musica dai primi anni Settanta. Monta la stessa circuitazione in Classe A bilanciata a trasformatore dei classici preamplificatori 73 di Heritage Audio: si registra con tutto quel carattere ma, per la prima volta, direttamente dall'interfaccia al computer. Come su tutti i preamplificatori 73 della casa ci sono tre possibilità d'ingresso: la voce nel preamplificatore MIC con un guadagno fino a 70 dB, la chitarra o il basso nella DI a JFET, rapida e dinamica, oppure gli ingressi LINE puliti. Qualunque sia il segnale, arriva nella DAW con vera qualità da studio. Gli effetti sul DSP Quello che rendeva l'epoca d'oro così convincente, anche oggi, era l'uso della giusta quantità di apparecchi in registrazione, con l'attenzione tutta sulla musica e sul musicista. L'i73 PRO porta questa idea nello studio di casa, fornendo gli strumenti giusti già nella scatola. Per questo tutte le interfacce i73 PRO arrivano con una raccolta, in continua crescita, di effetti di registrazione alimentati dal DSP, modellati sull'outboard Heritage Audio e sulla collezione privata di apparecchi d'epoca dell'azienda. Gli stessi effetti sono forniti anche in forma nativa, con richiamo immediato delle impostazioni: si registrano le tracce nella DAW sia elaborate sia pulite, e si completa il lavoro con il flusso di lavoro di uno studio moderno. Caratteristiche - Interfaccia audio USB-C 2 in / 4 out - Due preamplificatori stile 73 in Classe A puro, accoppiati a trasformatore - Tre tipi di ingresso: MIC fino a 70 dB di guadagno, DI a JFET, LINE - Mixer di monitoraggio a bassa latenza - Effetti di registrazione su DSP, forniti anche in versione nativa