HERITAGE AUDIO Mix Buddy



713,00 € tax included

Reference: MIXBUDDY

HERITAGE AUDIO Mix Buddy

MIX BUDDY — il mixer a JFET costruito per gli strumenti Mixare strumenti, dal vivo come in studio, è sempre stato un processo approssimativo. Gran parte dei mixer nasce attorno a ingressi microfonici e di linea generici, che sugli strumenti elettronici danno risultati appena accettabili e sulle sorgenti acustiche francamente no. Il risultato è sempre lo stesso: DI box, soluzioni di ripiego e un timbro che non si recupera più. Il MIX BUDDY risolve questi problemi, e aggiunge una serie di funzioni che fanno di questa scatoletta un mostro. Diciannove ingressi, tutti a JFET Con il timbro senza compromessi come unica regola di progetto, il MIX BUDDY schiera diciannove ingressi, a loro volta una lezione di tecnologia JFET di livello audiophile a rumore bassissimo, basata in gran parte sulla celebre serie Toshiba 2SK. Ogni singolo ingresso è stato progettato su una regola sola: prima viene il timbro. - Ingressi Hi Gain (lato sinistro): otto canali, quattro coppie stereo, di buffer JFET Toshiba 2SK con 12 dB di guadagno, leggermente colorati e intonati apposta per dare vita a strumenti organici e sorgenti di basso livello. Bassi passivi, Rhodes d'epoca, Moog Prodigy, Hofner Beatle bass: è qui che rinascono. Spingendoli si ottiene una saturazione JFET cremosa e musicale, che aggiunge carattere e non distorsione. - Ingressi Unity (lato destro): sei canali, tre coppie stereo, di buffer JFET Toshiba 2SK a guadagno unitario, intonati per sorgenti di livello più alto che non hanno bisogno di colore ma di chiarezza. TR-808, TR-909, campionatori anni Novanta, bassi attivi, sintetizzatori moderni: puliti, rapidi e completamente fuori dai piedi. - Preamplificatore microfonico: un canale di preamplificatore a JFET a rumore bassissimo, fino a 70 dB di guadagno. Il microfono è elaborato per intero senza apparecchi esterni, ed è instradato nel loop effetti AUX per l'uso con i pedali vocali. - Ingresso di linea bilanciato (ultimo canale a destra): una coppia stereo di ingressi di linea bilanciati per interfacce audio, computer o qualsiasi sorgente di linea che richieda un collegamento pulito, professionale e privo di rumore. Comodissimo anche per collegare in cascata più MIX BUDDY. - FX Return: coppia stereo di ritorni effetti bilanciati a basso rumore, con la stessa topologia degli ingressi di linea, utilizzabili all'occorrenza come ulteriore coppia di ingressi stereo. Inserendo il solo canale sinistro il segnale viene automaticamente centrato. Caratteristiche - Mixer a JFET per strumenti, 19 ingressi - Otto ingressi Hi Gain con buffer JFET Toshiba 2SK a 12 dB - Sei ingressi Unity a guadagno unitario - Un canale di preamplificatore microfonico a JFET, fino a 70 dB - Una coppia stereo di ingressi di linea bilanciati - Ritorno effetti stereo bilanciato, utilizzabile come ingresso aggiuntivo - Loop effetti AUX