HERITAGE AUDIO Grandchild 670



1.982,00 € tax included

Reference: GRANDCHILD670

HERITAGE AUDIO Grandchild 670

Dopo aver sorpreso il settore con gli HERCHILD 670 e 660, Heritage Audio ha portato nel formato 500 qualcosa di raro: un compressore stereo valvolare Variable Mu in due slot. Dentro ci sono quattro valvole 6BA6 (5749) NOS, tre trasformatori progettati apposta — uno per canale e uno per la catena laterale — e i componenti necessari a ottenere quel suono che di solito costa molto di più. I comandi sono quelli del fratello maggiore: guadagno d'ingresso con venti dB di escursione, soglia AC, cinque tempi di attacco e rilascio, e la soglia DC che dà accesso al rapporto progressivo — una curva che regola insieme rapporto e ginocchio, passando con continuità dalla limitazione dura a una compressione leggera e trasparente. C'è anche un filtro passa-alto a tre posizioni sulla catena laterale, per togliere peso alle basse nella rilevazione: oggi è indispensabile. Essendo stereo, la riduzione di guadagno è decisa dalla somma dei due canali, così il fronte stereo resta fermo. Il pannello frontale, dal gusto d'epoca, porta un VU che oltre alla riduzione di guadagno mostra anche lo stato del commutatore a tre posizioni Attivo / Bypass / Spento, leggibile da lontano. Applicazioni tipiche * Compressione sul bus stereo, per legare il mix * Due canali accoppiati in ripresa * Limitazione dura, o compressione leggera, con la stessa manopola * Colore valvolare su voce e strumenti Caratteristiche principali * Compressore stereo valvolare Variable Mu in formato 500 Series a due slot * Quattro valvole 6BA6 (5749) NOS; tre trasformatori dedicati * Guadagno d'ingresso regolabile su 20 dB; soglia AC e soglia DC con rapporto progressivo * Cinque tempi di attacco e rilascio selezionabili * Filtro passa-alto a tre posizioni sulla catena laterale * VU della riduzione di guadagno con indicazione Attivo / Bypass / Spento * Impedenza d'ingresso 15 k?, livello +24 dBu; uscita 50 ?, +29 dBu * Risposta 20 Hz – 20 kHz ±0,5 dB; rumore proprio sotto i ?78 dBu; distorsione sotto lo 0,5 %