HERITAGE AUDIO Britstrip

1.982,00 € tax included

Reference: HABRITSTRIP

HERITAGE AUDIO Britstrip



BritStrip — cinquant'anni di progettazione analogica britannica in una sola unità Il BritStrip è il punto d'arrivo di cinquant'anni di progettazione analogica in una sola unità rack: centra il suono delle registrazioni che hanno fatto la storia, con quello che chiede un fonico di oggi. Quattro cose in una Il BritStrip mette insieme un vero preamplificatore microfonico 73, un equalizzatore in stile 73 ampliato, una DI discreta in Classe A e il famigerato compressore a ponte di diodi del Successor. L'equivalente più vicino sarebbe mettere in catena un 73 JR II, un 73 EQ JR e un Successor mono — già di per sé un pacchetto da tremila dollari — ma con funzioni in più e maggiore libertà di instradamento. Il preamplificatore Si parte dallo stesso preamplificatore del 73 JR II, con un nuovo trasformatore d'ingresso disegnato insieme a Carnhill e prodotto in esclusiva per Heritage Audio nello stabilimento di St Ives. C'è anche un trasformatore d'uscita Carnhill St Ives su misura, che completa il progetto interamente discreto in Classe A a tre stadi di guadagno: 80 dB di guadagno, pad da 20 dB, inversione di fase e selettore d'impedenza d'ingresso fra 1200 ? e 300 ?. Anche la DI viene dal progetto molto apprezzato del 73 JR II: un circuito JFET interamente in Classe A posto prima del trasformatore microfonico, con tutto il colore e il peso che si possono chiedere. Include un'uscita passante passiva per alimentare contemporaneamente un amplificatore separato. L'equalizzatore L'equalizzatore del BritStrip monta tre induttanze a nucleo in vaso Vinkor nella banda media e nella sezione del filtro passa-alto. L'effetto è difficile da credere: anche le esaltazioni estreme restano eccezionalmente musicali. La banda media è ottima per scolpire rullanti e casse densi e pieni, chitarre, voci. Non serve essere delicati come con la maggior parte degli equalizzatori: il BritStrip non suona di fase e non perde headroom alle regolazioni estreme. Il filtro passa-basso a induttanza, preso direttamente dal progetto 73, permette di controllare l'eccesso di bassa frequenza fuori banda senza toccare le frequenze che servono. Caratteristiche - Channel strip: preamplificatore 73, equalizzatore, DI in Classe A e compressore a ponte di diodi - Preamplificatore interamente discreto in Classe A a tre stadi, 80 dB di guadagno - Trasformatori d'ingresso e d'uscita Carnhill St Ives su misura - Pad 20 dB, inversione di fase, selettore d'impedenza 1200 ? / 300 ? - DI a JFET in Classe A con uscita passante passiva - Tre induttanze Vinkor su banda media e filtro passa-alto - Compressore a ponte di diodi derivato dal Successor