HERITAGE AUDIO Herchild 670

9.916,00 € tax included

Reference: HERCHILD670



HERITAGE AUDIO Herchild 670

HERCHILD Model 670 — il compressore valvolare Vari-Mu, stereo Nato per la radiodiffusione e per l'incisione dei master su lacca dei dischi in vinile, il Fairchild è diventato probabilmente il compressore più celebre e ambito di sempre. Prodotto alla fine degli anni Cinquanta in pochissimi esemplari, di quelli rimasti dopo oltre sessant'anni solo una piccola parte è stata mantenuta come si deve. Quel suono pieno, diretto e caldo ha benedetto migliaia di successi e non è mai passato di moda: oggi è desiderato quanto allora, se non di più. La riproduzione L'HERCHILD Model 670 è un compressore valvolare Variable-Mu che riproduce fedelmente il progetto e gli esatti componenti dell'originale. Ventidue valvole, nove trasformatori e funzionamento ad alta tensione danno un risultato solido e professionale: suono pulito e trasparente, senza artefatti né pompaggio, ma anche un effetto più marcato, pesante e denso, con armoniche in più, se lo si spinge. I sei tempi di attacco e rilascio sono stati duplicati esattamente, come il circuito di sidechain interamente valvolare. Si accede al rapporto progressivo, la regolazione di curva che combina controllo del rapporto e del ginocchio, con continuità dalla limitazione dura alla compressione morbida e trasparente. C'è anche un filtro di sidechain con quattro frequenze selezionabili. Le quattro modalità AGC Essendo un'unità a due canali, il 670 ha la sezione AGC che decide come lavorano insieme. Le modalità sono quattro: - IND, controllo indipendente per ciascun canale - LINK, i due canali sono collegati e vengono controllati prendendo la media delle due regolazioni - LAT VERT, che viene dai tempi del tornio di incisione: era fondamentale decidere con cura profondità e larghezza dei solchi, e questa modalità dava il controllo preciso su entrambi gli aspetti. Oggi corrisponde all'elaborazione MID/SIDE, che permette di controllare separatamente il centro e i lati di una traccia stereo: usata bene, rende i brani più larghi, più profondi e più a fuoco - LAT VERT LINK, sempre MID/SIDE ma con i due canali collegati e controllati sulla media delle due regolazioni Caratteristiche - Compressore valvolare Variable-Mu stereo, due canali - Ventidue valvole e nove trasformatori, funzionamento ad alta tensione - Sei tempi di attacco e rilascio come sull'originale - Circuito di sidechain interamente valvolare, rapporto progressivo - Filtro di sidechain con quattro frequenze selezionabili - Quattro modalità AGC: IND, LINK, LAT VERT, LAT VERT LINK - Livello d'uscita: punto di clipping a +30 dBu - Risposta in frequenza: 20 Hz - 20 kHz ± 1 dB - Rapporto segnale/rumore: 120 dB - Rumore proprio: inferiore a -82 dBu - Distorsione armonica: inferiore all'1% a qualsiasi livello fino a +18 dBu in uscita, senza limitazione