HERITAGE AUDIO Tubesessor

1.784,00 € tax included

Reference: HATUBESESSOR

HERITAGE AUDIO Tubesessor



TUBESESSOR — il compressore ottico valvolare I compressori ottici valvolari sono da sempre la scelta di fonici e produttori esperti sui segnali delicati, come la voce, dove è essenziale conservare tutto il carattere e l'emozione offrendo al tempo stesso un controllo naturale e trasparente. Heritage Audio presenta la sua versione di questo classico: il TUBESESSOR. Un progetto unico, prodotto in Europa con componenti di primo livello, trasformatori su misura in ingresso e in uscita e valvole NOS che lavorano a una tensione interna molto elevata, per una chiarezza, una profondità e un headroom prima d'ora impensabili. Non solo scaldare il segnale Il TUBESESSOR è perfetto per scaldare e arricchire con discrezione un segnale mantenendo il controllo dinamico completo, ma ha anche qualche asso nella manica. La sezione TUBE SATURATION permette di aggiungere carattere con quattro regolazioni, da CLASSIC — nessuna saturazione — fino a HOT, un timbro arrabbiato e pronto a litigare. Le possibilità timbriche crescono molto, e rendono il TUBESESSOR più flessibile di qualunque altro compressore ottico valvolare. C'è poi la leggendaria sezione di filtro sulla sidechain, con cinque regolazioni interne: due servono a evitare che il compressore venga sopraffatto dalle frequenze basse, le altre tre sono opzioni mirate su frequenze specifiche, per lavorare in modo creativo. I controlli di ATTACK e RELEASE sono regolabili con continuità, con in più una modalità FIXED e una combinazione delle due: tutte le impostazioni possibili per modellare il segnale esattamente come si vuole. Un grande VU su misura mostra ingresso, uscita o riduzione di guadagno, così si sa sempre con chiarezza cosa sta succedendo. Come per gli altri prodotti valvolari Heritage Audio, le valvole NOS sono state acquistate in quantità sufficiente a durare una vita: l'investimento è al sicuro. Caratteristiche - Compressore ottico valvolare - Trasformatori su misura in ingresso e in uscita - Valvole NOS a tensione interna molto elevata - Sezione TUBE SATURATION a quattro regolazioni, da CLASSIC a HOT - Filtro sulla sidechain con cinque regolazioni - ATTACK e RELEASE regolabili con continuità, più modalità FIXED - VU commutabile su ingresso, uscita o riduzione di guadagno - Risposta in frequenza: 20 Hz - 20 kHz ± 0,15 dB - Rapporto segnale/rumore: superiore a 94 dB