HERITAGE AUDIO HA 81A EQ

1.149,00 € tax included

Reference: HA-81AELITE

HERITAGE AUDIO HA 81A EQ



L'HA-81A EQ Elite mette in una sola macchina le due cose che fanno il suono classico di una console: un preamplificatore microfonico in stile 73, interamente discreto e in Classe A, e un equalizzatore da banco fra i più versatili mai costruiti. Il preamplificatore. Progetto tutto discreto in Classe A, 80 dB di guadagno, trasformatori Carnhill St Ives d'ingresso e d'uscita — gli stessi degli altri moduli della serie Elite. Comandi: guadagno, trim d'uscita, pad ?20 dB, inversione di polarità, phantom +48 V. L'equalizzatore. Quattro bande con induttanze, più filtri passa-alto e passa-basso. Dove i tre bande in stile 73 vincono in musicalità ma restano corti di funzioni, qui si hanno entrambe le cose: curve commutabili fra shelving e campana su alti e bassi, doppio Q su entrambe le bande medie — una dedicata ai medio-bassi e una ai medio-alti — e quaranta frequenze fra cui scegliere. Solo commutatori rotativi e potenziometri concentrici di precisione: i richiami sono esatti, e due canali si impostano identici senza andare a occhio. Costruito nella sede Heritage Audio di Madrid. Applicazioni tipiche * Catena voce completa, dal microfono al convertitore * Ripresa con correzione decisa, quando il suono si decide in registrazione * Trattamento di linee, riamplificazioni e mix stem * Strumenti acustici che chiedono lavoro su due bande medie distinte Caratteristiche principali * Channel strip: preamplificatore discreto Classe A ed equalizzatore a 4 bande con induttanze * 80 dB di guadagno; trasformatori Carnhill St Ives d'ingresso e d'uscita * Alti e bassi commutabili shelving/campana, due bande medie con doppio Q, 40 frequenze * Filtri passa-alto e passa-basso * Guadagno, trim d'uscita, pad ?20 dB, inversione di polarità, phantom +48 V * Impedenza microfono HI 1200 ? / LO 300 ?, linea 10 k?, uscita sotto i 75 ? su 600 ? * Uscita massima oltre +26,5 dBu; THD sotto lo 0,025 % a 1 kHz * Risposta 20 Hz (+0,3 dB) – 20 kHz (?0,2 dB) con EQ escluso * Rumore equivalente d'ingresso sotto i ?125 dBu con 80 dB di guadagno