HERITAGE AUDIO TT 73



1.129,00 € tax included

Reference: HATT73

HERITAGE AUDIO TT 73

TT 73 sta per Tabletop 73: in sostanza un DMA 73 a un canale rimesso in un telaio da tavolo, pensato per uscire dallo studio. Palco, sistemi portatili, camere d'albergo, registrazioni in esterna: dove il rack non arriva. Con gli ingressi DI sul pannello frontale un musicista può consegnare al fonico di sala un segnale di linea già passato dal 73, e in viaggio registrare con la stessa qualità dello studio da una stanza d'albergo o dal bus. Un microfono da palco si porta a livello di linea senza tirare decine di metri di cavo. Cura particolare all'alimentatore interno, universale e progettato su misura per lavorare vicino ai trasformatori audio senza indurre rumore. Fra le novità della serie da tavolo ci sono le prese DI THRU, per usare contemporaneamente l'amplificatore dello strumento, e un interruttore di ground lift che taglia i ronzii da anello di massa. Il legno insieme all'acciaio grigio-azzurro RAF è anche una scelta estetica: in sala di regia questi apparecchi si vedono, ed è parte del motivo per cui si comprano. Applicazioni tipiche * Basso o chitarra dal palco verso il mixer di sala, con l'ampli in parallelo via DI THRU * Registrazioni in esterna e in viaggio, con qualità da studio * Microfono da palco portato a livello di linea vicino alla sorgente * Postazione di ripresa fissa che non vuole un rack Caratteristiche principali * Preamplificatore microfono/linea/strumento a un canale, Classe A, oltre 80 dB di guadagno * Ingresso DI frontale con uscita DI THRU e ground lift * Alimentatore interno universale, progettato per non introdurre rumore * Impedenza microfono HI 1200 ? / LO 300 ?, linea 10 k?, DI oltre 2 M? * Uscita sotto i 75 ?, bilanciata e flottante su 600 ?; massima oltre +26 dBu * THD sotto lo 0,025 % a 1 kHz; risposta 20 Hz (+0,3 dB) – 20 kHz (?0,2 dB); rumore sotto ?100 dBu * Telaio da tavolo in legno e acciaio grigio-azzurro RAF Disponibile anche nella versione a due canali, DTT 73.