PEARL E/MERGE EM-53HB - USATO



2.959,00 € tax included

Reference: UPEEM53HB

PEARL E/MERGE EM53T E-TRADITIONAL HYBRID

L'EM53T e il nuovo modulo MDL-1 sono frutto della collaborazione tra Pearl e Korg.

Il kit è dotato di testate a 6 strati, trigger avanzato PUREtouch Pad System, nuovi piatti elettronici, un rack personalizzato e un look eccezionale.

Il modulo MDL-1

Un modulo edrum è il centro dell'esperienza di ogni batterista. Se non è buono, il resto del kit ne risente. Il modulo MDL-1 offre una coppia di processori veloci e multicore, uno spettro completo di campioni di batteria acustica Pearl e una libreria piena di suoni world, etnici, elettronici, orchestrali e di altro tipo scelti dalle rinomate librerie di campioni ad alta definizione di KORG.

La nuovissima libreria acustica per l'MDL-1 è stata registrata in uno degli studi di registrazione più rispettati al mondo, nella storica Music City USA, Nashville, Tennessee. Sono stati scelti e campionati strumenti attuali e d'epoca in un'ampia varietà di dimensioni. Riconoscerete alcuni toni familiari nello stile di diversi artisti iconici dei Pearl, alcuni generi specifici, decenni e canzoni storiche e stili dal passato al presente. Potrete personalizzare i set e salvare i vostri preset nella libreria, scegliere tra oltre 35 diversi effetti onboard, registrare le vostre performance per ore e ore o semplicemente suonare la batteria. Il modulo è stato progettato per farvi suonare di più e modificare di meno. Con otto uscite assegnabili, due uscite master, uscite per cuffie e un ingresso aux, l'MDL-1 gestisce facilmente tutte le esigenze di registrazione e performance dal vivo. Una delle caratteristiche più interessanti dell'e/MERGE MDL-1 è il cursore di ambienza. Ricavato da un mix di microfoni ambientali e overhead durante il processo di registrazione, l'ambience slider consente di aggiungere istantaneamente colore, riverbero naturale dell'ambiente e vibrazioni live a qualsiasi set acustico.

I pad

Il nuovo sistema di pad elettronici Pure-touch dell'EM53T mira a essere autentico e silenzioso allo stesso tempo. I pad elettronici Pure-touch, in attesa di brevetto, sono stati costruiti dagli ingegneri Pearl e KORG con sei strati di materiale che lavorano insieme per creare la sensazione più naturale di qualsiasi pad elettronico disponibile. È possibile utilizzare qualsiasi tipo di bacchetta per attivare ogni area del rullante, dal centro ai bordi. Due trigger per il cerchio sono integrati per i colpi di bacchetta e di cerchio. Il rullante ha un diametro di 14", una richiesta molto frequente da parte dei batteristi. L'EM53T è dotato del kick pad elettronico EM-KCPC. Questa è davvero l'unica differenza che possiamo notare tra i due kit.

I piatti

Ogni kit e/MERGE include un pacchetto di piatti elettronici PUREtouch composto da un Ride a tre zone da 18" (campana, archetto e bordo), un Crash a due zone da 15" (archetto e bordo) e Hi-hat a due zone da 14" (archetto e bordo). I piatti Pure-touch Crash e Ride sono caratterizzati da una struttura multistrato incapsulata in gomma con un'azione simile a quella dei piatti acustici, ma con una sensazione leggermente più morbida per un volume sonoro controllato. I piatti Pure-touch sono dotati di una funzione in attesa di brevetto, basata sulla frequenza, che fonde i suoni del bordo e dell'arco in base al punto in cui si colpisce il piatto. La maggior parte dei piatti elettronici è dotata di una funzione di strozzamento che interrompe il suono quando si preme l'interruttore posto sotto il piatto, ma la funzione di strozzamento naturale dei piatti Pure-touch, in attesa di brevetto, elimina il suono e innesca istantaneamente l'anello armonico simpatico naturale inerente allo strozzamento dei veri piatti acustici. I piatti elettronici dal suono più naturale in assoluto. Gli hi-hat Pure-touch hanno la stessa sensazione naturale e la stessa risposta della bacchetta e utilizzano un sistema di attivazione a stantuffo compatibile con quasi tutti i supporti per hi-hat. Il sensore di movimento capacitivo (CMS) sviluppato per i Pure-touch Hi-hats offre un'ampia gamma di articolazioni senza interferire con il funzionamento meccanico del supporto per hi-hat, catturando ogni sfumatura del suono preciso dell'hi-hat. Il piatto inferiore ventilato, in attesa di brevetto, offre stabilità agli hi-hat riducendo il volume del suono.

Il rack

Il fondamento della batteria elettronica EM53T è un sistema Icon e-Rack progettato su misura che offre una flessibilità totale nel posizionamento di tamburi e piatti e li blocca saldamente in posizione. Il rack, splendidamente cromato, si fonde con i bracci cromati dei tom e i supporti per i piatti ed è perfetto per un piccolo palco, ideale per l'ambiente di culto e a suo agio in un'arena. L'Icon e-Rack offre spazio per crescere quando si espande il kit con altri tamburi e piatti.

EM-53T - e/TRaditional components

- EM-14S 14” PUREtouch Snare Drum Pad
- EM-10T 10” PUREtouch Tom Tom Pad
- EM-12T 12” PUREtouch Tom Tom Pad
- EM-14T 14” PUREtouch Tom Tom Pad
- EM-KCPC PUREtouch Kick Pad, Complete
- EM-14HH 14” PUREtouch Hi-Hat Cymbal Pad Set
- EM-15C 15” PUREtouch Crash Cymbal Pad
- EM-18R 18” PUREtouch Ride Cymbal Pad
- EM-MDL1 Electronic Drum Module
- DR-80EM Icon e-Rack System
- CH-830ES Cymbal Holder, Short Boom qty 2
- S-830 Snare Stand
- TH-70E Tom Holder qty 3
- PCR-50L Module Clamp

For more info check out https://pearlemerge.com/

FOTO DI REPERTORIO