CR Electric Violin 4 Amber Stain

4.049,00 € tax included

Reference: 10800001

CR Electric Violin 4 Amber Stain

I violini NS Design **Serie CR**, disponibili sia a 4 che 5 corde, sono ormai il riferimento in quanto a violini elettrici sul mercato. Progettati da Ned Steinberger, hanno un notevole range sonoro grazie al sistema Polar di pickup piezoelettrici, capace di catturare in maniera selettiva la vibrazione delle corde sia derivante da uso dell'archetto che pizzicato, con una brillantezza ed una risposta uniche. Il violinista in cerca del suo suono classico non resterà deluso, mentre chi è in cerca di un suono innovativo non avrà limiti. Il vionino solid body serie CR di NS coniuga le caratteristiche di uno strumento acustico, incluso uno telaio removibile per avere un riferimento sulla mano sinistra. La spaziatura delle corde e la scala adottata sono tradizionali, per facilitare l'approccio a questo strumento innovativo. Amplificazione diretta e possibilità di registrare, danno al violinista nuovi orizzonti, propri degli strumenti elettrici.

CORPO E MANICO IN ACERO DURO: costruito in acero duro, con un top fiammato elegante, il solid body del violino NS è leggero e in grado di trasferire senza rumori il suono ai pickup, resistendo a sbalzi di umidità e temperatura. Include un intelaiatura removibile per dare un riferimento alla mano sinistra. La tastiera è in ebano, graduata a mano.

POLAR PICKUPS: NS Design utilizza anche su questo modello il rinomato sistema di pickup piezo Polar, in grado di captare selettivamente sia il movimento verticale che orizzontale, utile a seconda che si utilizzi un archetto o uno stile pizzicato. In modalità verticale le note pizzicate saranno sostenute e con un attacco deciso, in modalità laterale, i pickup non-paralleli, captano al meglio l'archetto.

ELETTRONICA ATTIVA: il preamp dual mode consente di selezionare tra due qualità sonore distinte. La prima da un suono a bassa impedenza prorpio degli strumenti elettrici, la seconda, bilanciata, produce un suono più di matrice classico/acustica. Un selettore a tre vie consente la selezione delle modalità; i controlli includono anche un volume e eq indipendente di bassi e alti.

PRECISIONE DI ACCORDATURA: il sistema brevettato NS Design di accordatura è situato dietro il ponte, ed ha fattezze simili a quello per accordatura fine degli strumenti tradizionali. Eliminando le classiche chiavette il peso si riduce, e il baricentro scende dietro il body per un maggior comfort. La compatibilità con le corde standard da violino è totale, ma l'utilizzo delle corde speciali NS Electric di D'Addario ne enfatizza le qualità.