

CR Radius Bass 4 Fretless Amber Satin



4.029,00 € tax included

Reference: 10800151

CR Radius Bass 4 Fretless Amber Satin

Caratteristiche:

Manico NS Fusion

Il **Radius** dispone di un manico in acero bolt-on in un solo pezzo con anima integrata ininterrotta in fibra di carbonio e trussrod regolabile. Questa combinazione dà la sensazione naturale del legno, ma l'anima fornisce maggiore sustain e definizione in ogni nota. La tastiera è in resina fenolica, con raggio classico da 15" e scala da 35" per il 5 Corde e 34" per il 4 Corde. Le pesanti meccaniche convenzionali sono sostituite da una piastra in alluminio con scanalature di montaggio per le corde ball-end, prodotta da Hipshot appositamente per Ns Design (il sistema di accordatura è integrato nel corpo).

Corpo NS Diradial™

Il corpo in acero del RADIUS, con top in acero fiammato, ha un raggio posteriore convesso, per maggior contatto e stabilità contro il busto. La parte anteriore dello strumento ha un raggio più stretto, che, in combinazione con la forma a cuneo generale del corpo, rende più confortevole il posizionamento della mano destra. Il caratteristico corno fornisce una presa naturale e la configurazione del corpo cutaway permette un facile accesso ai tasti più alti.

Lo strumento nel suo complesso è perfettamente bilanciato, il manico non pende verso il basso, così la mano sinistra ha una libertà senza precedenti. La combinazione tra forma, equilibrio e leggerezza del RADIUS, del peso di soli 3,9 Kg (5 Corde) e 3,8 Kg (4 Corde), rendono questo strumento particolarmente comodo.

Sistema Brevettato NS Tuning (US Patent 7,485,785) Sulla base di un progetto creato in origine per il violino NS, il RADIUS ha chavi di precisione autobloccanti integrate nel corpo.

Questo sistema semplice e veloce accetta qualsiasi singola corda Ball-end per basso elettrico in scala standard. Non sono necessari attrezzi particolari: è sufficiente ruotare la manopola zigrinata per cambiare una corda o accordare lo strumento.

Sistema NS/EMG Integral Pickup

NS Design e EMG hanno collaborato per creare questo sistema integrato di piezo e pickup magnetico. È dotato di un pre-amplificatore interno da 18V, che fornisce uno straordinario headroom dinamico. L'elettronica attiva, combinata con il sistema di pickup montato al

ponte NS Polar™, fornisce uno spettro timbrico eccezionalmente ampio, musicalmente ricco e a portata di mano del bassista.

Controlli

I controlli sul basso Radius danno al bassista piena capacità di modellare e miscelare l'output magnetico/piezoelettrico: Master Volume, Treble e Basscut/ boost attivo, controllo rotativo per il mix fra i pickup magnetico/ piezo, selettore a 3 posizioni per il pickup magnetico e interruttore a 3 posizioni per EQ del piezo.

Ponte & Selle

Realizzato appositamente da Hipshot per NS Design, il ponte in alluminio in un unico pezzo e le sellette assemblate forniscono tutte le regolazioni dell'altezza e dell'angolo, permettendo al bassista di adattare con precisione la action e ottimizzare l'intonazione.

Specifiche:

- Dimensioni: CR5 CR4
- Lunghezza totale 43" 41,5"
- Lunghezza corpo 21" 20,8"
- Peso 8.63 lbs 8.4 lbs
- Bridge Spacing 19mm 18 mm
- Nut Width 1.85" 1.60"
- Larghezza al 12mo tasto 2.54" 2.19"