

## CR Radius Bass 4 Fretless Natural Satin



**4.029,00 € tax included**

Reference: 10800153

CR Radius Bass 4 Fretless Natural Satin

### Caratteristiche:

#### Manico NS Fusion

Il **Radius** dispone di un manico in acero bolt-on in un solo pezzo con anima integrata ininterrotta in fibra di carbonio e trussrod regolabile. Questa combinazione dà la sensazione naturale del legno, ma l'anima fornisce maggiore sustain e definizione in ogni nota. La tastiera è in resina fenolica, con raggio classico da 15" e scala da 35" per il 5 Corde e 34" per il 4 Corde. Le pesanti meccaniche convenzionali sono sostituite da una piastra in alluminio con scanalature di montaggio per le corde ball-end, prodotta da Hipshot appositamente per Ns Design (il sistema di accordatura è integrato nel corpo).

#### Corpo NS Diradial™

Il corpo in acero del RADIUS, con top in acero fiammato, ha un raggio posteriore convesso, per maggior contatto e stabilità contro il busto. La parte anteriore dello strumento ha un raggio più stretto, che, in combinazione con la forma a cuneo generale del corpo, rende più confortevole il posizionamento della mano destra. Il caratteristico corno fornisce una presa naturale e la configurazione del corpo cutaway permette un facile accesso ai tasti più alti.

Lo strumento nel suo complesso è perfettamente bilanciato, il manico non pende verso il basso, così la mano sinistra ha una libertà senza precedenti. La combinazione tra forma, equilibrio e leggerezza del RADIUS, del peso di soli 3,9 Kg (5 Corde) e 3,8 Kg (4 Corde), rendono questo strumento particolarmente comodo.

**Sistema Brevettato NS Tuning** (US Patent 7,485,785) Sulla base di un progetto creato in origine per il violino NS, il RADIUS ha chivette di precisione autobloccanti integrate nel corpo.

Questo sistema semplice e veloce accetta qualsiasi singola corda Ball-end per basso elettrico in scala standard. Non sono necessari attrezzi particolari: è sufficiente ruotare la manopola zigrinata per cambiare una corda o accordare lo strumento.

#### Sistema NS/EMG Integral Pickup

NS Design e EMG hanno collaborato per creare questo sistema integrato di piezo e pickup magnetico. È dotato di un pre-amplificatore interno da 18V, che fornisce uno straordinario headroom dinamico. L'elettronica attiva, combinata con il sistema di pickup montato al

ponte NS Polar™, fornisce uno spettro timbrico eccezionalmente ampio, musicalmente ricco e a portata di mano del bassista.

### **Controlli**

I controlli sul basso Radius danno al bassista piena capacità di modellare e miscelare l'output magnetico/piezoelettrico: Master Volume, Treble e Basscut/ boost attivo, controllo rotativo per il mix fra i pickup magnetico/ piezo, selettore a 3 posizioni per il pickup magnetico e interruttore a 3 posizioni per EQ del piezo.

### **Ponte & Selle**

Realizzato appositamente da Hipshot per NS Design, il ponte in alluminio in un unico pezzo e le sellette assemblate forniscono tutte le regolazioni dell'altezza e dell'angolo, permettendo al bassista di adattare con precisione la action e ottimizzare l'intonazione.

### **Specifiche:**

- Dimensioni: CR5 CR4
- Lunghezza totale 43" 41,5"
- Lunghezza corpo 21" 20,8"
- Peso 8.63 lbs 8.4 lbs
- Bridge Spacing 19mm 18 mm
- Nut Width 1.85" 1.60"
- Larghezza al 12mo tasto 2.54" 2.19"