VX50AG



289,00 € tax included

Reference: C1020100505

VX50AG

Alla compatta e leggera serie di amplificatori VX si aggiunge un nuovo modello 50 Watt per chitarra acustica caratterizzato da Nutube, la nuova valvola a vuoto. Il suono è avvolgente e ricco di sfumature dettagliate. Grazie all'ingresso microfonico l'amplificatore può essere facilmente trasportato e utilizzato per eventi live. È anche utile per il monitoraggio sul palco.

Potenza di uscita di 50 W da un'unità rivoluzionaria, leggera e compatta.

Il suono caldo della valvola Nutube.

Altoparlante coassiale da 8 per un'espressione estesa di alta gamma.

Struttura bass reflex che garantisce una riproduzione di ricche frequenze basse

Design a due canali con canali INSTRUMENT e MIC, ciascuno dotato di controlli di volume indipendenti.

EQ indipendente e effetti di alta qualità consentono una definizione dettagliata del suono.

L'ingresso MIC con alimentazione phantom, ideale per cantanti.

L'interruttore PHASE minimizza il feedback acustico.

Una ricca selezione di jack di input / output come AUX in, PHONES out e LINE out.

Rivoluzionariamente leggero e compatto, con 50W di potenza

Nonostante l'elevata potenza in uscita di 50 W, il corpo leggero da 4,1 kg (9 libbre) e il design compatto consentono un trasporto facile. Il telaio in ABS monopezzo garantisce un'elevata durata e qualità del suono mantenendo il peso leggero.

Il suono caldo della valvola Nutube

Usando Nutube, la nuova valvola a vuoto, questo amplificatore raggiunge una potenza elevata di 50 W pur essendo più compatto, leggero ed efficiente dal punto di vista energetico. Potrai godere del suono e della potenza delle valvole.

Altoparlante coassiale da 8"

L'altoparlante coassiale a due vie è dotato di un potente altoparlante da otto pollici più tweeter, per un ampio range di frequenze. Un altro importante senso di soddisfazione che ci si aspetta da un altoparlante coassiale. Godrai di un'eccellente risposta alle espressioni sottili che sono caratteristiche per la chitarra acustica.

Struttura Bass Reflex

Per la chitarra acustica viene utilizzata una struttura bass reflex ottimizzata. Il telaio utilizza il polimero ABS per la sua leggerezza, durata e le ottime proprietà acustiche. Ciò consente anche una progettazione 3D che sarebbe impossibile con altri materiali come il legno e raggiunge la risonanza ideale del cabinet. Inoltre, il legno viene utilizzato per il deflettore, ottenendo la risonanza ottimale per un amplificatore per chitarra. Mentre il telaio è in polimero, l'esterno con finitura in pietra dona un senso distintivo di alta qualità.

EQ indipendente e effetti di alta qualità per un suono definito

Il canale INSTRUMENT fornisce un equalizzatore a tre bande con BASS, MIDDLE e TREBLE. Il canale MIC fornisce un EQ a due bande indipendente con BASS e TREBLE. Sono previste anche funzionalità indipendenti per ciascun canale: il canale INSTRUMENT presenta chorus, reverb e chorus + riverbero di alta qualità, mentre il canale MIC presenta il riverbero. Questa unità ha tutto il necessario per modellare il tuo suono, inclusa la voce. L'amplificatore di potenza ha un limitatore incorporato, quindi ti viene assicurato un suono pulito e privo di distorsioni anche se il controllo principale è troppo alto.

Design a due canali con canali INSTRUMENT e MIC e un'ampia selezione input e output

Questo amplificatore non fornisce solo ingresso INSTRUMENT, ma anche un ingresso MIC con alimentazione phantom. Ogni ingresso ha un controllo VOLUME indipendente. L'ingresso INSTRUMENT ha anche un interruttore PHASE che riduce il feedback acustico. Inoltre, è presente un jack AUX IN per collegare il tuo lettore audio o la tua drum machine, un jack LINE OUT che può essere collegato al tuo sistema PA e l'uscita CUFFIE è perfetta per la pratica casalinga.

"