

SV2-88S

**3.005,10 € tax included**

Reference: C1280220223

SV2-88S



SV-2: L'evoluzione di un classico moderno

Nessuno mai prima d'ora era riuscito a racchiudere in un singolo strumento un carattere timbrico peculiare, una coinvolgente esperienza esecutiva, ed un design elegante e riconoscibile, come KORG con SV-2 Stage Vintage Piano.

Dieci anni fa, KORG lanciava con grande successo la linea di pianoforti digitali Stage Vintage, contraddistinta dalla sapiente combinazione di un pannello comandi esteso, un *Keybed* di grande qualità, ed un database sonoro Vintage di grande pregio. Questi elementi uniti all'alta classe dei pianoforti acustici, al calore e alla risposta degli effetti tipici degli anni '70, e al raffinato design, hanno ispirato per oltre un decennio i musicisti di tutto il mondo.

SV-2 ultimo nato della serie Stage Vintage è disponibile in due modelli, versione 88 e 73 tasti, e due ulteriori modelli sempre 88 e 73 tasti dotati di un efficiente sistema di amplificazione interna K-ARRAY. Questi strumenti utilizzano le risorse tecnologiche KORG di ultima generazione caratterizzate da elevata quantità di memoria, ampia articolazione polifonica, grande numero di Preset, estese possibilità di controllo, e prestazioni estremamente avanzate; in definitiva tutto ciò che si può desiderare in un pianoforte digitale Stage professionale.

### **Molto di più...**

L'SV-2 possiede una memoria per i Sample dalle dimensioni dieci volte maggiore della serie precedente, questo ha consentito l'implementazione di suoni molto più accurati e dettagliati. Il piano possiede infatti 72 timbri avvincenti, con 64 locazioni FAVORITE per poterli selezionare immediatamente durante una performance; la polifonia è di 128 voci, e consente di gestire in modo molto più efficiente suoni in Split e Layer; che possono ora essere creati anche direttamente dagli utenti, grazie ad un computer Editor dedicato. Ogni Program può utilizzare fino da 3 Timbri, come ad esempio: uno Split con Piano e Basso, più un Layer con degli Strings. Mentre gli User Split devono essere creati tramite l'editor, il punto di Split può essere impostato direttamente dal pannello principale.

### **Fedele riproduzione del suono**

L'SV-2 rappresenta l'apice delle attuali tecniche di campionamento KORG, e del loro accurato editing, finalizzate nella creazione della timbrica più realistica ed espressiva per tutti i suoni che ospita.

Per realizzare i Sample, sono stati impiegati solo strumenti originali in perfette condizioni di funzionamento, utilizzando tecniche di

ripresa multi-microfonica per catturare il maggior numero di sfumature possibili. Sono stati campionati diversi livelli dinamici in modo da riprodurre tutte le loro variazioni dinamico-timbriche: dal pianissimo (**ppp**) più delicato, al fortissimo (**fff**) più incisivo. Grazie alla tecnologia **RX** di KORG è stato possibile utilizzare anche elementi peculiari di ogni suono come ad esempio: lo "Slap" delle lamelle dei piani elettrici, il rumore del rilascio del tasto nei piani acustici, oppure il *Click* dei contatti dell'organo. L'impiego di queste caratteristiche degli strumenti originali ha consentito di raggiungere altissimi risultati in termini di realismo, conferendo nello stesso tempo al suono una presenza quasi tridimensionale, con una sua collocazione ben precisa nello spazio e nel Mix finale.

SV-2 mette a disposizione una notevole quantità di strumenti classici a tastiera di grande pregio: elettromeccanici, a transistor, a nastro, analogici e digitali, riprodotti con straordinario realismo; questi suoni hanno caratterizzato decenni di musica pop e Rock e sono ancora richiestissimi ed utilizzati, SV-2 li offre in perfette condizioni e senza necessità di manutenzione. Ci sono praticamente tutti i piani elettrici americani più rinomati: a lamelle e ad ance, il più noto ed apprezzato Grand giapponese, un raro piano elettrico tedesco, ed il timbro caratteristico del Clavinet con tutte le sue impostazioni più tipiche. Che dire poi dei piani elettronici disponibili nelle più svariate versioni: analogiche, digitali, VPM, FM e campionate, tra cui l'inconfondibile e popolare piano di KORG M1; per non parlare degli organi, con un'ampia selezione dei timbri "Tone Wheel" più tipici, al Combo VOX, al tipico organo a transistor italiano anni '60, ai valvolari americani, e le sonorità peculiari dell'organo a canne. Non possono mancare in un database così accuratamente strutturato suoni di Archi: dalla classica Strings Machine Vintage analogica degli anni '70, alle sonorità più tipiche della nota tastiera a nastri magnetici, ad una realistica sezione orchestrale magistralmente campionata. SV-2 dispone inoltre anche di Mallet, Brass, cori, chitarre, bassi, perfino suoni di Lead Synt per assolo o Pads, ideali per essere combinati in Layer o Split.

### **Abbondanza di pianoforti**

Il carattere reale di SV-2 è quello di essere uno straordinario Stage Piano, in cui con un solo tasto è possibile richiamare i suoni di piano a coda dei costruttori più famosi e rinomati in tutto il mondo: tedeschi, italiani, austriaci e giapponesi. Quando il repertorio musicale lo richiede è possibile utilizzare anche i suoni di pianoforti verticali (giapponesi o tedeschi), oppure un vero piano Honky-Tonk o un autentico Tack Piano; completano la serie dei timbri classici di tastiera due splendidi clavicembali, uno francese e uno italiano. Suonati da soli, oppure in varie combinazioni Split o Layer, queste timbriche costituiscono la base fondante di questo strumento, e gli consentono allo stesso tempo una grande versatilità di utilizzo.

### **Controllo del suono**

L'interfaccia utente di SV-2 familiare e intuitiva nello stesso tempo, è un vero e proprio invito a prendere il controllo del suono; nessun display LCD e nessun menu in cui perdersi. L'esteso pannello frontale consente sempre di intervenire ruotando semplicemente le manopole; premendo poi sulle stesse viene ripristinato il valore originale, una funzione molto utile in caso di ripensamento! Gli interruttori con indicatori LED visualizzano costantemente l'attivazione degli effetti o altri importanti parametri come il Transpose. I suoni possono essere selezionati tramite una coppia di encoder rotativi, mentre gli 8 tasti FAVORITE retroilluminati richiamano rapidamente i 64 Preset personalizzati. SV-2 possiede inoltre una pratica funzione di blocco, che impedisce l'attivazione accidentale di suoni o effetti, che può verificarsi toccando inavvertitamente il pannello durante un'esecuzione; oppure può inibire la modifica delle impostazioni a qualcuno non autorizzato. Il Software Editor gratuito per SV-2 consente infine un controllo ancora più approfondito e capillare sui vostri suoni.

### **SV-2 Editor Gratuito**

L'editor gratuito per SV-2 (disponibile per PC/Mac) amplia notevolmente l'ampia gamma di funzioni fornite direttamente dallo strumento, consentendo di intervenire in modo più dettagliato e agevole sull'editing dei suoni, organizzandoli, catalogandoli, ed archiviandoli in modo personale, permettendo inoltre l'accesso a moltissimi altri timbri non disponibili direttamente sul pannello principale. Questo applicativo infine, semplifica e velocizza le impostazioni dei FAVORITE in Split/Layer ed il loro salvataggio in memoria, consente di caricare librerie sonore aggiuntive rilasciate da KORG, e agevola lo scambio di suoni personali tra vari utenti SV-2.

### **Agilità ed espressione**

Su tutti i modelli della linea SV-2 Stage Vintage viene utilizzata la rinomata tastiera pesata KORG RH3 Graded-Hammer Action, che riproduce con estrema precisione la meccanica di un piano a coda, estremamente sensibile, in grado di restituire fedelmente ogni elemento espressivo dell'esecuzione; e come su un vero piano a coda la pesatura dei tasti è graduata: i martelli sono più grandi pesanti nel registro grave e via via più leggeri spostandosi verso quello acuto. 8 diverse curve dinamiche consentono di adattare la risposta del generatore sonoro alla tecnica ed allo stile di esecuzione personale, mentre 8 diverse curve di accordatura: Grand Piano Stretch, Electric Piano Stretch, Electric Grand, Upright Stretch, Detuned e 2 Curve User configurabili tramite l'editor, incrementano ulteriormente la qualità della simulazione. L'accordatura generale di SV-2 può essere impostata a piacere a seconda delle esigenze musicali, per accompagnare vari strumenti o cantanti; e ovviamente lo strumento può essere trasposto in ogni tonalità.

## Realtà Aumentata

La possibilità di aggiungere gli effetti più appropriati conferisce ad ogni suono Vintage di SV-2 un carattere ancora più reale, aumentando l'efficacia nella simulazione degli strumenti originali. SV-2 possiede 6 diversi Step di elaborazione DSP (Digital Signal Processing) del segnale, dove tutti gli effetti sono realizzati con la sofisticata tecnologia KORG a modellazione fisica, in grado di riprodurre accuratamente il carattere timbrico, il comportamento e perfino i difetti dell'effetto originale: