XONE:DB4

2.343,40 € tax included

Reference: GAL61900068

XONE:DB4

Allen & Heath XONE:DB4 è un mixer 4 canali per DJ con 4 FX, 4 looper, scheda audio USB 2.0 compatibile con Serato DJ Pro e Traktor Scratch per il controllo da vinili timecode.

Allen & Heath Xone:DB4 è un mixer unico nel genere, innovativo: uno dei prodotti tecnologicamente più avanzati realizzati dall'industria delle apparecchiature per DJ e il club, con 4 potenti motori multi-effetto (uno per canale), filtri e looper, interfaccia audio **USB 2.0 4In/4Out** e funzionalità MIDI Controller. Ciascuna funzione è stata meticolosamente progettata per offrire il massimo alla creatività del DJ. Basandosi sul sistema di effetti del mixer digitale iLive, la **Allen & Heath** ha sviluppato degli algoritmi per gli effetti dello **XONE:DB4** che si sincronizzano automaticamente alla velocità in **BPM** delle sorgenti collegate, con parametri che di conseguenza si adegueranno ritmicamente, offrendo la possibilità di intervenire sul segnale audio con effetti in linea con il mondo DJ/Producer: filtri, delay, riverberi, distorsori, etc.. Punto di forza del mixer sono proprio questi 4 processori di effetto, accoppiati ad altrettanti looper disponibili individualmente su ognuno dei 4 canali principali.

Allen & Heath XONE:DB4 ha quatto canali ai quali potremo indirizzare una delle sorgenti selezionate mediante una matrice basata su un selettore a tre posizioni: analogico, USB o digitale. Una volta selezionata la "tipologia" di sorgente, potremo mediante un potenziometro a scatti selezionare una delle opzioni disponibili, ad esempio: uno dei 4 ingressi analogici su connettori RCA stereo, una delle 4 uscite aggiunte al computer dalla scheda audio integrata, oppure uno dei quattro ingressi digitali S/PDIF coassiali presenti nel retro. Questa matrice permette una flessibilità di utilizzo estrema, ottima anche a livello artistico, in quanto potremo assegnare un singolo ingresso a più canali, andando a processare la sorgente collegata in modo diverso su ciascun canale tramite gli eq, i filtri e/o gli FX. Ogni canale dispone naturalmente di controllo di guadagno e dell'equalizzazione "**Trimodal**" con le sue tre modalità EQ, ISO, o FILTER selezionabili mediante un apposito switch. I 4 canali sono indirizzabili direttamente al Master, oppure ad uno dei lati X, o Y del crossfader; questo configurabile in tre differenti curve mediante apposito interruttore presente sulla destra del mixer. Disponibile un ulteriore canale microfonico, commutabile linea stereo, con ingressi (XLR e stereo RCA) collocati direttamente sulla plancia, gain ed EQ a due bande, eventualmente indirizzabile al canale 1 per usufruire degli effetti e del looper lì presenti.

EFFETTI & LOOPER
5 sono le categorie di effetto disponibili su ciascuno dei 4 processori d'effetto di canale: Delay, Reverb, Modulator, Resonator e Damage, tutte corredate da una ricca libreria di variazioni (preset). Oltre al controllo "Dry/Wet", ciascun canale/effetto ha un potenziometro 'Expression' per modificare ulteriori parametri dell'effetto in tempo reale. Gli effetti possono inoltre essere editati in modo più completo dal pannello della sezione FX master. Ogni canale può contare su un Looper dedicato, anche se sarebbe opportuno definirlo "sampler" in quanto campiona il segnale audio dalla sorgente assegnata al canale per un massimo di 4 misure. Anche nel caso in cui la lunghezza del loop fosse impostata ad una misura, o a valori inferiori, l'audio verrà comunque campionato per una durata totale

di 4 misure (16 battiti), consentendoti così di espandere il loop nel caso ve ne fosse bisogno. Il parametro che agisce sulla lunghezza del loop non interviene in modo “distruttivo”, potrai stringerlo o allungarlo a piacimento in tempo reale. I loop non sono salvabili in memoria, spegnendo il mixer andranno quindi persi. Con la recente **versione firmware 2.0** è possibile estendere le funzionalità del looper e accedervi direttamente da un eventuale controller addizionale **Xone:K1** o **XONE:K2** collegato via **XLink** al mixer :DB4. Il looper opera in modo “ROLL”, ciò significa che il segnale audio della sorgente in ingresso proseguirà la sua normale riproduzione (senza interrompersi) indipendentemente dall’attivazione/disattivazione della funzione loop.

EQ & FILTRI
Ciascun canale è dotato di un equalizzatore a 3 bande configurabile, grazie alla funzione Trimodal, come EQ standard (+6/-25dB), Isolatore (+6dB/OFF con pendenza di 24dB/ottava), oppure tramutato in un doppio filtro passa basso e passa alto risonanti. A seconda della modalità selezionata, i LED collocati sui 3 potenziometri assumeranno una colorazione differente: blu per ISO, rosso per EQ; per il modo Filter il potenziometro “MF”, che diviene controllo di risonanza, si illuminerà di rosso, mentre HF e LF, che gestiranno rispettivamente i filtri passa basso e passa alto, si coloreranno di blu. Nello **XONE:DB4** troviamo altri due filtri multimodo risonanti assegnabili, un’emulazione digitale estremamente realistica, sia nel suono, sia nei parametri del contraddistintivo filtro “**XONE**” presente nei modelli analogici. I due filtri dello **XONE:DB4** si applicano mediante un interruttore a 3 posizioni che consente in posizione centrale di inviare il segnale del canale direttamente al mix, oppure al **Filtro 1**, quando viene spostato verso sinistra, o al **Filtro 2** quando lo si posiziona sulla destra.

Questo mixer è inoltre compatibile con il software Native Instruments **Traktor Scratch** (dalla versione 2.11.3 in poi) e ti consente di controllare fisicamente dai vinili timecode dedicati le tracce caricate nei deck del software. Traktor Pro e Traktor Scratch riconoscono e si configurano automaticamente con il tuo mixer XONE by Allen & Heath dotato di interfaccia audio collegato via USB al tuo computer PC o Mac. Prima di connettere il mixer al computer via USB, verifica sul sito del produttore se sono disponibili driver dedicati al tuo sistema operativo e, nel caso vi fossero, procedi al download e all’installazione.