

MixWizard4 14:4:2

1.536,00 € tax included

Reference: GAL61930322



MixWizard4 14:4:2

Il **WZ4 14:4:2** è un mixer versatilissimo nel live perché può essere utilizzato in sala, sul palco o soddisfare entrambe le esigenze contemporaneamente.

Il **WZ4 14:4:2** presenta 4 bande di EQ di cui 2 parametriche per le frequenze medie, fader da 100mm di ottima qualità, 6 mandate aux, 12 segmenti per la barra dei meter e l'esclusivo connettore QCC per utilizzare il prodotto in modalità desktop oppure montato su rack o flightcase.

Le nuove caratteristiche della 4° generazione di MixWizard includono 2 nuovi motori digitali per gli effetti con 20 preset di qualità da studio, lo switch per in/out dell'EQ e l'interfaccia multicanale USB con la scheda opzionale a 16 canali per la registrazione multitraccia e il playback di 2 tracce.

Per chi è ancora alla ricerca di un mixer analogico di qualità con dimensioni compatte ed un telaio robusto, **Wizard4** è la soluzione.

Modalità FoH / Monitor / Dual Mode

In modalità FoH i 4 gruppi con insert, i fader da 100mm e le uscite XLR consentono una gestione più accurata del balance per il missaggio su L&R. Il master L&R ha la possibilità di mettere macchine esterne in insert. I fader left e right sono separati, le connessioni in uscita hanno il connettore XLR. Equalizzatori o processori di segnali possono essere messi facilmente in insert sia nei gruppi che nel main.

In modalità Monitor, le mandate aux possono essere patchate sui fader dei gruppi e del L&R, usufruendo anche delle connessioni insert e delle uscite XLR. L'ascolto dell'AFL e PFL viene dirottato sull'uscita Mono per fornire un vero e proprio "wedge" al fonico di palco. In sostanza, questo è un perfetto mixer da palco con 6 aux ed in più la possibilità di utilizzare i gruppi disponibili sui controlli master degli aux.

In modalità Dual Mode, alcune aux possono essere utilizzate per la gestione dei monitor sul palco ed i sub-group per il L&R; in questa maniera il fonico potrà gestire l'impianto audio FoH ed i monitor sul palco dallo stesso mixer.