Firefly

947,70 € tax included

Reference: GRAD8001502

Firefly

RadialFirefly™ è una direct box a valvola ad elevato rendimento progettata per i live e lo studio. Combina il pluripremiato front end Radial in classe A a zero feedback negativo con il calore e il carattere di una valvola 12AX7 e il leggendario trasformatore Radial con uscita accoppiata.

Firefly presenta due ingressi A e B per strumenti con controlli del livello di facile accesso per velocizzare le regolazioni dal palco: l'artista può scegliere tra due diversi strumenti e fornire un segnale coerente al sistema PA e sul palco. È possibile scegliere gli ingressi dal pannello anteriore o con il controllo remoto JR2, che si collega a Firefly tramite cavo bilanciato e aggiunge anche una funzione Mute per effettuare regolazioni in silenzio.

Per ottimizzare le prestazioni con il basso elettrico, Firefly è equipaggiato con la correzione di carico Drag Control™ che consente di regolare il carico di un pickup magnetico, in modo che lo strumento abbia lo stesso "feel" di quando è collegato ad un amplificatore a valvole. Per i più "esigenti" trasduttori piezoelettrici, il controllo Drag può essere escluso per aumentare l'impedenza di ingresso a 4 mega-ohm ed eliminare quei suoni gracchianti e quei picchi che affliggono questo tipo di pickup. È possibile attivare un filtro passa-alto variabile per eliminare la risonanza a bassa frequenza che causa feedback sul palco o suono sporco durante la registrazione.

Il pannello posteriore presenta due INPUT A & B da ¼" per gli strumenti ed un'uscita THRU per l'amplificatore sul palco. Il THRU offre una scelta di configurazione pre o post valvola. Inoltre una presa TRS Insert consente di collegare effetti esterni che verranno condivisi tra i due ingressi. È possibile utilizzare un'uscita Tuner bufferizzata di tipo "always on" per suddividere il segnale dello strumento in studio oppure per collegare un accordatore elettronico. L'uscita Tuner può essere utilizzata per il "silent tuning" se avere collegato il controllo JR2. L'uscita XLR bilanciata è dotata di un interruttore Ground Lift per eliminare brusii e rumori causati dai loop di massa e inversione di polarità di 180° per eliminare i feedback sul palco o per allineare la fase del sistema PA con l'amplificatore sul palco. Il Firefly può anche essere montato a rack da solo o in coppia, ordinando il kit per il montaggio a rack da 19".

Firefly combina il calore, il carattere e l'atmosfera di un dispositivo vintage a valvole con tecnologia a basso rumore e prestazioni audio avanzate.