ROLAND M-380



999,00 € tax included

Reference: ROM380

ROLAND M-380 MIXER DIGITALE 48CH - RACK 19"

M-380: Mixer Digitale 48ch a Rack

Un sistema rivoluzionario di mixaggio digitale a 48 canali montabile a rack.

L'M-380 è un sistema completo di mixaggio digitale a 48 canali con un ingombro minimo, montabile a rack. Il sistema completo prevede in un unico sistema integrato una o più digital snake e la console di mixaggio. Il mixer M-380 fa parte della linea di V-Mixer che include inoltre M-400 ed M-300. E' possibile trovare maggiori dettagli sulle specifiche di ciascuna console all'interno della Tabella Comparativa V-Mixer.

Caratteristiche principali

Digital snake configurabili con preamplificatori microfonici di alta qualità su palco con controllo remoto'
Cablaggio Cat5e leggero, a basso costo e privo di perdite nelle alte frequenze, tipiche degli snake analogici'
Console di missaggio a 48 canali con 18 bus, 8 matrici, canale e bus DSP, 4 processori FX stereo, 4 EQ grafici, registrazione e riproduzione in formato WAVE PCM 48/44.1KHz stereo incorporate e porta split multicanale incorporata'
Fino a 40 canali di innumerevoli split digitali su cavi Cat5e per postazioni monitor/broadcast, personal mixing e/o registrazione su PC senza interfacce audio'
Totale compatibilità e intercambio di progetti con il V-Mixer M-400 '
Controllo RS-232 per l'integrazione con dispositivi remoti, come ad esempio gli schermi a sfioramento a parete o sul podio possibilità di montaggio a rack.

L'M-380 è ideale in diverse applicazioni m380_rack_04

Sale di consiglio & sale conferenze - Installa l'M-380 su un rack A/V e telecomandalo con uno schermo a sfioramento utilizzando l'RS-232. Perfetto per grandi sale da riunione con molti microfoni e sorgenti audio.
Scuole - Installa l'M-380 su un rack case con le ruote e sposta l'M-380 dalla sala conferenze alla caffetteria o la palestra.
Installazioni e postazioni itineranti - L'M-380 offre un gran numero di canali in una console compatta ed estremamente portatile. L'organizzazione di qualsiasi evento è facile e veloce con semplici collegamenti di Cat5e dai Digital Snakes sul palco all'M-380.

Facile da usare
Il V-Mixer M-380 è stato progettato in modo da consentire un uso rapido e intuitivo sia per i principianti sia per i professionisti esperti. È

dotato di manopole e pulsanti dedicati per tutte le funzioni della console, 13 fader motorizzati sensibili al tocco, guida incorporata, ampio schermo LCD TFT e cablaggio Cat5e per installazioni a basso costo e sistemi facilmente trasportabili.

Eccezionale qualità audio
L'M-380 è una soluzione digitale completa che permette di rimanere in dominio digitale 24-bit a partire dai Digital Snake sul palco, agli split e poi di nuovo al palco. I preamplificatori sul palco forniscono un'eccezionale qualità e integrità dei segnali audio. Lo snake Cat5e elimina le perdite nelle alte frequenze, tipiche degli snake analogici. L'elaborazione digitale, i DSP di processamento integrati eliminano eventuali ronzii provenienti da cablaggi aggiuntivi e la necessità di riconvertire tra analogico e digitale. Le possibilità di registrazione in digitale integrate consentono di registrare gli eventi live senza alcuna perdita qualitativa del segnale. Lo Split digitale consente di effettuare una trasmissione senza perdite alle postazioni di monitoraggio, registrazione o broadcast. I ritorni al palco dei Bus e del Main LRC su cavo Cat5e permettono di mantenere tra palco e regie il dominio digitale del segnale.

Numerosi vantaggi del digitale
Cambio istantaneo delle memorie da evento a evento con 300 Scene per un richiamo totale di tutti i parametri del mixer, degli effetti e del routing. I livelli di password forniscono ai vari tipi di utente l'accesso solo ai controlli necessari. Il software per PC consente di caricare/salvare le configurazioni e fornisce un controllo in tempo reale. Le librerie permettono di memorizzare impostazioni personalizzate dei canali, della patchbay e degli effetti. La registrazione diretta su PC via cavo Cat5e consente di avere sino a 40 canali di registrazione digitale diretta.

Controllo RS-232

m380_rs232.jpg
Gli installatori e system integrator possono creare interfacce di controllo per il V-Mixer M-380 da schermi touch-screen standard per il controllo del sistema, sfruttando le potenzialità del collegamento RS-232 sull'M-380. Gli utenti possono richiamare scene, regolare i livelli di volume, silenziare canali o gruppi e controllare decine di altri parametri di mixaggio. L'M-380 può essere installato discretamente su un rack nascosto e il sistema viene controllato dall'apposita interfaccia grazie alle possibilità di integrazione tra i sistemi.