ROLAND MIXER M-400 + 2 x S1608 + 1 x R1000 - BUNDLE

1.299,00 € tax included



Reference: UROM4002S1608R1000

ROLAND MIXER M-400 + 2 X S1608 + 1 X R1000 BUNDLE

Sistema V-Mixing è completamente digitale utilizzando REAC Roland (Roland Ethernet Audio Communication), la tecnologia per trasferire l'audio dal microfono di alta qualità, i pre-amplificatori alla consolle di missaggio. V-Mixing System è la nuova generazione di vivere la tecnologia audio mixing.

Straordinaria qualità del suono

Il sistema V-Mixing utilizza la tecnologia REAC per convertire l'audio in fase digitale con alta qualità a 24-bit telecomandato mic pre-amp. Il sistema V-Mixing è tutto digitale, la qualità e l'integrità del suono è mantenuto dalla unità palco fino alla connessione di amplificatori e altoparlanti.

Installazione e configurazione facilissima

Il sistema V-Mixing utilizza il protocollo REAC tra le unità fase utilizzando una semplice connessione via cavo Cat5e. La connessione è Cat5e immune dal ronza ronza e diafonia associati ai serpenti analogici. Non richiede alcuna configurazione, è sufficiente collegare il cavo Cat5e alla porta REAC A & B situato sul retro del M-400 V-Mixer e il sistema è pronto.

Funzionamento intuitivo e facile

Il M-400 V-Mixer dispone di 25 x 100mm tattile fader , un grande e luminoso schermo 800 x 480 a colori, dedicato manopole per effetto EQ, Pan, e le impostazioni di scena completamente richiamabili. Progettato per tutti i livelli di operatore, interfaccia intuitive è veloce per navigare e facile da imparare.

Supporta applicazioni avanzate di integrazione

Fino a 40 canali di audio multi - traccia può essere registrata tramite cavo connettendo semplicemente Cat5e dal porto REAC Spalato, sulla M-400 V-Mixer a una porta rete sul tuo PC con programma SONAR Cakwalk installato. è possibile collegare il sistema V-Mixing ad un mixer video Edirol per una soluzione audio e video completamente integrata.

48 canali di mixaggio, ingressi L/C/R, 8 bus AUX, 8 Matrici
Equalizzatori parametrici a 4 bande e dinamiche su ciascun canale
11 differenti effetti integrati/ EQ parametrici e delay su ogni uscita

Conversione AD/DA a 24bit per una superiore qualità del suono
Controllo remoto da PC
Riproduzione e registrazione mediante connessione USB Flash Memory
Interfacciamento con i sistemi di trasporto digitale Digital Snake per una trasmissione, distribuzione e split del segnale semplice e di alta qualità
Possibilità di ampliare le potenzialità del sistema grazie all'integrazione con il sistema di Personal Mixing, Registrazione multicanale e altri dispositivi REAC
Display: 800 x 480 dot Wide VGA TFT a colori retroilluminato
Dimensioni: 749 x 626 x H229mm
Peso: 19,8 kg

I Digital Snake S-1608 e S-0816 sono versioni compatte del famoso Digital Snake System S-4000. Facile da usare e veloce da installare, il Digital Snake System S-0816 è una soluzione che offre la più alta qualità del segnale audio disponibile in un sistema snake portatile. Il Digital Snake System S-0816 è l'ideale per band, gli eventi A/V aziendali, seminari, service, luoghi di culto e broadcaster che necessitano della migliore qualità sonora possibile dal loro audio senza perdite nelle alte frequenze e l'ingombro di uno snake analogico.
Caratteristiche principali

Configurazione 16 Input x 8 Output
Design compatto floor-based o montabile a rack
Qualità audio ad alta risoluzione a 24 bit / 96 kHz
Preamplificatori controllabili a distanza tramite un S-4000R o il software RCS gratuito
Sistema di trasmissione audio digitale a bassa latenza REAC
Semplici opzioni di registrazione e split a prezzi accessibili
Dimensioni: 401 x H177 x 135mm
Peso: peso: 5,5kg

Case esclusi dall'offerta, ma disponibili all'acquisto