TECH 21 OMG RICHIE KOTZEN SIGNATURE OVERDRIVE PEDAL



229,00 € tax included

Reference: TEOMG

TECH 21 OMG RICHIE KOTZEN SIGNATURE OVERDRIVE PEDAL

Non un semplice pedale con il suo nome stampato sopra, l’Overdrive Signature OMG Richie Kotzen è stato sviluppato grazie ad un intenso sforzo di collaborazione. Richie, che ha orecchie come un pipistrello, è stato incredibilmente meticoloso riguardo ad ogni dettaglio di questo overdrive. Ci sono voluti molti prototipi per ottenere che l’OMG suonasse ed avesse il feeling che Richie voleva. Non a caso prende il nome da una delle sue canzoni, "Oh My God", che è anche la tipica esclamazione di chiunque senta o veda suonare Richie per la prima volta!
Completamente analogico, l'OMG ha un unico stadio di distorsione, leggermente asimmetrica, che emula un amplificatore valvolare in Classe A, ma con una risposta più definita, più veloce e più brillante. È stato progettato per articolare ogni sfumatura del vertiginoso stile musicale di Richie.
Insieme all’overdrive, l’OGM è anche dotato di un Boost con switch separato e indipendente, che può essere utilizzato per saturare ulteriormente l’ingresso dell’OMG, quando attivo, oppure come clean boost indipendente fino a 28dB nella sua massima regolazione.

Controlli:
• TONE: Voicing specifico per il controllo degli alti e delle medie. Al massimo livello del controllo si ottiene una risposta flat. Riducendo il valore si abbassano gli alti senza perdere medi e definizione.
• GIRTH: Controllo di medi attivo espressamente progettato per avere la massima compatibilità e dialogo con i toni di un amplificatore valvolare. Incrementa o decrementa il valore da ore 12.
• DRIVE: Regola la quantità complessiva di guadagno e di overdrive, simile a quando la sezione di uscita di un amplificatore a valvole viene spinta. Altamente interattivo con il livello della chitarra. Ad esempio, è possibile abbassare la quantità di distorsione diminuendo il volume della chitarra (tranne nelle impostazioni estreme) senza dover modificare l'impostazione sul pedale. Al contrario, è possibile aumentare la quantità di distorsione semplicemente aumentando il volume della chitarra.
• BOOST: Aumenta il segnale fino a 28dB di guadagno in preamplificazione quando l’OMG è attivo. Questa grande quantità di boost facilita il feedback ed il sostegno della nota. Se invece viene attivato tramite il proprio switch, è anche possibile utilizzare la funzione Boost indipendentemente dall'overdrive per ottenere un guadagno senza distorsione.
• 100% circuito analogico
• Ingressi jack e footswitch interamente in metallo.
• Ingresso ad alta impedenza 1/4" standard jack.
• Uscita a bassa impedenza 1/4" standard jack.
• Silent-switching, tramite custom footswitch personalizzati.
• Dimensioni: 3.75” x 4.75” x 2.0”
• Peso: 12 oz.
• Alimentazione: Batteria 9V (non inclusa) o alimentatore (opzionale - Tech 21 Model #DC2)