FISHMAN PRO-AFX-DL1



159,00 € tax included

Reference: UFIDL1

FISHMAN PRO-AFX-DL1

Level: determina la quantità d' effetto rispetto al segnale diretto da off a max
Repeats: controlla il numero di ripetizioni dell' effetto,
Delay time: regola la lunghezza del delay,
Model: i modelli a disposizione dell' utente sono: classic short, classic medium, classic long, classic ping pong, modern short, modern medium, moder long e modern ping pong.
I modelli classic hanno una risposta tipo tape eco con decadimento naturale delle alte frequenze che aumenta in modo lineare lungo le varie ripetizioni del delay i modelli modern hanno le ripetizioni costanti e regolari.
Riguardo a tre delle quattro modalità di lunghezza del delay, rispetto alla funzione TAP TEMPO (tramite pedale sustain esterno collegato all'apposita entrata che permette di "mettere a TEMPO" il delay in base alla velocità del brano che si sta suonando, battendo il tempo con il piede sul pedale sustain) si può notare che corrispondono a diverse figure ritmiche generate rispetto alla velocità assegnata tramite la funzione TAP, e sono:
LONG: corrisponde alla velocità data con il TAP, quindi potremo considerarla una semiminima,
MEDIUM: corrisponde alla croma puntata(quindi 3/4 del valore battuto sul TAP) ed è il valore più utilizzato per la programmazione dei delay,
SHORT: corrisponde alla croma(quindi 1/2 del valore battuto sul TAP).