ELECTRO VOICE RE-200



275,00 € tax included

Reference: EVRE200B

ELECTRO VOICE RE-200 INSTRUMENT MICROPHONE CARDIOID CONDENSER

L'Electro-Voice RE200 è un microfono cardioide a condensatore per strumenti progettato per la riproduzione acustica di cori, archi, percussioni e ottoni nelle performance dal vivo e nelle registrazioni sonore. L'RE200 è stato progettato per l'uso in registrazioni professionali a distanza, sistemi di rinforzo del suono, studi sonori e palcoscenici per le riprese cinematografiche e televisive.

La risposta in frequenza dell'RE200 è caratterizzata da un aumento continuo della presenza che migliora la qualità del suono. L'eccellente risposta ai transienti e la fluidità della risposta in frequenza si alzano dolcemente al di sopra dei 1.000 Hz, conferendo un dettaglio aperto e trasparente al suono registrato.

Il trasduttore dell'RE200 è un vero elemento a condensatore a polarizzazione esterna basato sul progetto del trasduttore RE2000. (La maggior parte dei microfoni da studio sono veri condensatori perché hanno una sensibilità e una stabilità maggiori di un elemento a elettrete). Il diaframma è sottilissimo, laminato in oro, stabilizzato dal punto di vista ambientale e di massa ridottissima. L'elettrodo è un disco di ceramica tagliato con precisione in un unico pezzo e rivestito d'oro. Il trasduttore è alimentato da un convertitore interno c.c.-c.c. per garantire che la sensibilità e le prestazioni non dipendano dalla tensione phantom. Il trasduttore RE200 è alloggiato in un sistema di montaggio AcoustiDYM™ per l'isolamento meccanico. L'elettronica dell'RE200 è progettata per funzionare con alimentazione phantom da 12 V CC a 52 V CC.

Caratteristiche:

Microfono cardioide a condensatore per strumenti

Ottimo per microfonare piatti hi-hat, archi, chitarra acustica e cori

Presenza continua