# M-AUDIO FIREWIRE 1814

## 139,00 € tax included

Reference: MA1814FW

M-AUDIO FIREWIRE 1814




FireWire 1814 è un'interfaccia audio con 18 In e 14 Out, completa di I/O ADAT Lightpipe per la comunicazione multicanale con altri dispositivi digitali. È caratterizzata da 8 x 4 I/O analogici fino a 24bit/96kHz e consente anche di raggiungere i 192kHz sui primi due ingressi e su tutte quattro le uscite. Gli ingressi analogici 1 e 2 sono inoltre dotati di preamplificatori microfono/strumento di alta qualità. I/O digitali S/PDIF ottici e coassiali offrono audio PCM a 2 canali e consentono inoltre il passaggio di audio surround AC3 e DTS. Un flessibile mixer interno consente collegamenti virtuali tra ogni ingresso ed ogni uscita e include bus ausiliari permandate effetti o monitor mix. Sul pannello frontale un speciale pulsante consente la selezione in cuffia due differenti sorgenti assegnabili, per un ascolto in stile DJ. Sono inoltre presenti 2 distinte uscite per cuffia con volumi indipendenti, 1 controllo di livello assegnabile, 1 x 1 MIDI I/O e connettori word clock per la sincronizzazione con altri dispositivi digitali.Driver ASIO 2, MME e Direct X per Win 2000 (SP4) e XP (SP1) o superiori, driver ASIO 2, Sound Manager e OMS per Mac OS 9.2.2, driver ASIO 2, Sound Manager e Core Audio/MIDI per Mac OS 10.2.8 e 10.3 o superiori. 8 x 4 ingressi/uscite analogici di linea a 24bit/96kHz o 2 x 4 a 24bit/192kHz, con jack da 1/4" TS (ingressi) e TRS (uscite)2 preamplificatori microfono/strumento (su ingressi 1 e 2), dotati di connettori Neutrik Combo, gain di 66 dB regolabile, 20dB pad, LED signal e clip, phantom power a 48V (inseribile simultaneamente su entrambi i canali)8 x 8 ingressi/uscite ADAT Lightpipe, con S/MUX per 4 x 4 ingressi/uscite a 96kHzIngresso/uscita digitali S/PDIF coassiali (su break-out cable) e ottici, per segnali PCM a 2 canali e passaggio di audio surround in formato AC3 e DTSIngresso ed uscita MIDI a 16 canali (su break-out cable)Ingresso e uscita word clock per la sincronizzazione con altri dispositivi digitali (su break-out cable)2 uscite per cuffia con jack 1/4" TRS, controllo di volume individuale e selettore per ascolto sorgente A/B (assegnabile via software) o on/off del monitoraggio ASIO2 porte FireWire ad alta velocità per maggiori possibilità di connessioneControllo di livello frontale assegnabile a ingressi, uscite, software return e aux send'Monitoraggio a ASIO a bassissima latenza e monitoraggio diretto a latenza zero'Alimentazione via porta FireWire a 6 poli o con alimentatore in dotazione (in caso di porta a 4 poli)Convertitori A/D D/A di alta qualità con dinamica di 107 dB (A-weighted) e banda passante da 20Hz a 80kHz (con SR 192 kHz)