

## PRESONUS AUDIOBOX 1818VSL

**322,00 € tax included**

Reference: PRAUDIOBOX1818VSL

PRESONUS AUDIOBOX 1818VSL



L'AudioBox 1818VSL è un prodotto professionale a tutti gli effetti, con convertitori high-end a 24bit e 96 kHz, preamplificatori in Classe A XMAX™, I/O ottici ADAT, I/O coassiale S/PDIF, uscita word-clock e I/O MIDI, protetta da un resistente telaio rack-mount in metallo. Inoltre, grazie alla potenza del VSL, l'AudioBox 1818VSL include un mixer software 26x8. Di conseguenza, con una sola AudioBox 44VSL e un computer portatile è possibile mixare una sessione di studio o un live show come ad esempio: un duo di chitarra e voce, una piccola band, un impianto DJ con dei sintetizzatori stereo o una piccola conferenza, il tutto mentre il monitoraggio e la registrazione avviene in tempo reale. E si può farlo semplicemente e facilmente senza mixer hardware, senza un rack effetti esterno, e con un cablaggio minimo, grazie alla stretta integrazione tra l'hardware e software PreSonus.

Caratteristiche principali:

- 1 porta USB 2.0
- 2 Ingressi combo XLR / 1/4" mic/instrument
- 6 Ingressi combo XLR / 1/4" mic/linea
- 2 uscite bilanciate 1/4" main (L/R)
- 6 uscite bilanciate 1/4" (aux)
- 8 channels ADAT su porta ottica in/out (a 44.1 o 48 kHz' 4 canali a 88.2 o 96 kHz)
- 2 canali (stereo) S/PDIF coassiale
- 1 uscita stereo 1/4" per le cuffie
- 1 porta BNC word-clock out
- MIDI In/Out
- Interfaccia 24-bit / 96 kHz 18X18 USB 2.0
- 2 ingressi frontali multifunzione Mic/Instrument:
  - Ingresso Combo XLR microfonico e jack bilanciato 1/4"
  - Preamplificatore XMAX™ in Classe A e preamplificatore a bassa impedenza per strumenti
  - Controllo individuale del guadagno per ogni canale con range da 0 a +35 dBu
  - Alimentazione Phantom 48V per microfoni a condensatore
- 6 ingressi frontali multifunzione Mic/Line
  - Ingresso Combo XLR microfonico e jack bilanciato 1/4"
  - Preamplificatore XMAX™ in Classe A e preamplificatore a bassa impedenza per strumenti
  - Controllo individuale del guadagno per ogni canale con range da 0 a +35 dBu
  - Controllo del mixer internol (miscela il segnale in ingresso con quello di ritorno dalla DAW per monitoring a latenza zero)
  - Uscita cuffia con controllo del volume
  - Controllo del volume generale

Indicatore di clip a LED indipendente per ogni canale  
Software DAW Studio One™ Artist incluso  
Software di controllo remoto Virtual StudioLive™ (VSL)  
Monitor a latenza vicino allo zero con processing dedicato  
26 x 8 DSP mixer  
StudioLive™16.0.2 Fat Channel compressor, limiter, expander, filtro passa alto, EQ semiparametrico per ogni ingresso analogico e per i ritorni dalla DAW  
2 effetti stereo da utilizzare in mandata (riverbero e delay)  
Oltre 50 preset del Fat Channel DSP  
Requisiti minimi di sistema

#### PC

Windows Vista, Windows 7 (32- and 64-bit)  
Intel Pentium 4 1.6 GHz o AMD Athlon 64 3000+  
1 GB RAM (2 GB o più raccomandati)  
USB 2.0  
Connessione Internet  
Lettore DVD-ROM

#### MAC

Mac OS X 10.6 (Snow Leopard) o superiore (32- e 64-bit)  
Intel Core 1 Solo 1.5 GHz (Intel Core Duo o Intel Xeon raccomandato)  
1 GB RAM (2 GB o più raccomandati)  
USB 2.0  
Connessione Internet  
Lettore DVD-ROM