PRESONUS AUDIOBOX 1818VSL

322,00 € tax included

Reference: PRAUDIOBOX1818VSL

PRESONUS AUDIOBOX 1818VSL



l'AudioBox 1818VSL è un prodotto professionale a tutti gli effetti, con convertitori high-end a 24bit e 96 kHz, preamplificatori in Classe A XMAX ™, I/O ottici ADAT, I/O coassiale S/PDIF, uscita word-clock e I/O MIDI, protetta da un resistente telaio rack-mount in metallo. Inoltre, grazie alla potenza del VSL, l'AudioBox 1818VSL include un mixer software 26x8. Di conseguenza, con una sola AudioBox 44VSL e un computer portatile è possibile mixare una sessione di studio o un live show come ad esempio: un duo di chitarra e voce, una piccola band, un impianto DJ con dei sintetizzatori stereo o una piccola conferenza, il tutto mentre il monitoraggio e la registrazione avviene in tempo reale. E si può farlo semplicemente e facilmente senza mixer hardware, senza un rack effetti esterno, e con un cablaggio minimo, grazie alla stretta integrazione tra l'hardware e software PreSonus.

Caratteristiche principali:

1 porta USB 2.0
2 Ingressi combo XLR / ¼2 mic/instrument
6 Ingressi combo XLR / ¼" mic/linea
2 uscite bilanciate ¼" main (L/R)
6 uscite bilanciate ¼" (aux)
8 channels ADAT su porta ottica in/out (a 44.1 o 48 kHz' 4 canali a 88.2 o 96 kHz)
2 canali (stereo) S/PDIF coassiale
1 usicta stereo ¼" per le cuffie
1 porta BNC word-clock out
MIDI In/Out
Interfaccia 24-bit / 96 kHz 18X18 USB 2.0
2 ingressi frontali multifunzione Mic/Instrument:
Ingresso Combo XLR microfonico e jack bilanciato ¼"
Preamplificatore XMAX™ in Classe A e preamplificatore a bassa impedenza per strumenti
Controllo individuale del guadagno per ogni canale con range da 0 a +35 dBu
Alimentazione Phantom 48V per microfoni a condensatore
6 ingressi frontali multifunzione Mic/Line
Ingresso Combo XLR microfonico e jack bilanciato ¼"
Preamplificatore XMAX™ in Classe A e preamplificatore a bassa impedenza per strumenti
Controllo individuale del guadagno per ogni canale con range da 0 a +35 dBu
Controllo del mixer internol (miscela il segnale in ingresso con quello di ritorno dalla DAW per monitoring a latenza zero)
Uscita cuffia con controllo del volume
Controllo del volume generale

Indicatore di clip a LED indipendente per ogni canale
Software DAW Studio One™ Artist incluso
Software di controllo remoto Virtual StudioLive™ (VSL)
Monitor a latenza vicino allo zero con processing dedicato
26 x 8 DSP mixer
StudioLive™16.0.2 Fat Channel compressor, limiter, expander, filtro passa alto, EQ semiparametrico per ogni ingresso analogico e per i ritorni dalla DAW
2 effetti stereo da utilizzare in mandata (riverbero e delay)
Oltre 50 preset del Fat Channel DSP
Requisiti minimi di sistema

PC

Windows Vista, Windows 7 (32- and 64-bit)
Intel Pentium 4 1.6 GHz o AMD Athlon 64 3000+
1 GB RAM (2 GB o più raccomandati)
USB 2.0
Connessione Internet
Lettore DVD-ROM

MAC

Mac OS X 10.6 (Snow Leopard) o superiore (32- e 64-bit)
Intel Core 1 Solo 1.5 GHz (Intel Core Duo o Intel Xeon raccomandato)
1 GB RAM (2 GB o più raccomandati)
USB 2.0
Connessione Internet
Lettore DVD-ROM