ACCESS VIRUS TI - KEYBOARD (FUORI PRODUZIONE) - B STOCK

1.599,00 € tax included

Reference: ACVIRUSTIK

ACCESS VIRUS TI - KEYBOARD (FUORI PRODUZIONE)

Sintetizzatore analogico virtuale a 80 voci con fino a 9 oscillatori e 9 sub-oscillatori per voce, 2 filtri multimodo, multitimbrico a 16 parti, 129 effetti incluso vocoder, 16 arpeggiatori programmabili, 74 controlli (pulsanti e manopole), 512 sound in RAM e 2048 in ROM (riscrivibile), tastiera dinamica a 61 tasti semi-pesati e con aftertouch, pitch bend e modulation wheel, 1 In e 3 Out stereo analogici a 24 bit, S/PDIF I/O, uscita cuffie, MIDI In, Out e Thru, porta USB, 2 ingressi per pedali. Include uno speciale plug-in software VST/AU (PC e Mac) per l'utilizzo diretto del Virus nei sequencer in stile strumento virtuale e come interfaccia audio/MIDI, superficie di controllo e editor/libreria.

* Sistema Dual DSP con polifonia di oltre 80 voci (in relazione al tipo di filtro o oscillatore utilizzato).
* Plug-in di controllo Virus in formato VST e Apple Audio Unit per Windows XP e Mac OS X. Questo
* sistema permette di utilizzare il
* Virus TI come plug-in all' interno di un sequencer.
* Gli ingressi e le uscite Audio e Midi del Virus TI possono essere utilizzati come interfaccia Audio / Midi all'
* interno di un sequencer.
* Il Virus TI è Il primo sintetizzatore hardware con il timing accurato al campione e dotato di connessione al
* sequencer con compensazione
* del ritardo.
* WaveTable Oscillators per una vasta matrice di nuovi suoni . WaveTable, oscillatori e filtri del Virus TI
* possono essere mescolati.
* L' HyperSaw? consente di usare fino a 9 oscillatori sawtooths - ognuno con un sub oscillatore in parallelo
* per voce (con ben 1800
* oscillatori).
* Delay e reverb indipendenti per tutte le 16 parti del modo multi.
* 129 effetti in parallelo. Quali reverb e delay, chorus, phaser, ring modulator, distortion, 3 band EQ e
* Analog Boost bass enhancer.
* 2 filtri multi modo (HP, LP, BP, BS) e 1 filtro analogico (su modello del leggendario filtro del MiniMoog?
* con pendenza da 6 a 24 dB
* e auto-oscillazione).
* La modalità remota dedicata trasforma il Virus TI in un controller remoto per i plug-in VST / AU e per i
* sintetizzatori esterni.
* 6 uscite bilanciate a +4 dB e algoritmo di soft limiting. Convertitori D/A a 192 kHz con qualità da studio e
* I/O digitali S/PDIF. 2 ingressi

* a 24 bit. Supporta surround sound.
* Pulsante tap tempo. L' algoritmo è basato sulla tecnologia di Access, Sync Xtreme.
* Pattern dell' arpeggiatore programmabili su ogni patch.
* Manopole quantizate per creare movimenti di controllo a step. L'avanzamento è automaticamente
* sincronizzato al clock del Virus o
* al Midi clock in arrivo.
* 3 LFOs con 68 forme d' onda e 2 ADSTR envelopes ultra veloci.
* Memoria estesa: 512 RAM patches e 2048 ROM patches (riscrivibili).
* Adaptive control smoothing per la modulazione priva di distorsione su i più importanti parametri.
* Nuova funzione multi modo con patches incorporate.
* Compatibile con le specifiche USB 2.0, dispositivi USB e High-Speed USB.
* Tastiera stile "synth" a 61 tasti semi-pesati di alta qualità, sensibili alla velocity e all' aftertouch. 2 ingressi per
* pedali.
* Pannelli laterali in stile mogano e sul retro logo Access illuminato.