ROLAND FANTOM G8 -EX DEMO -

1.499,00 € tax included

Reference: ROFANTOMG8



ROLAND FANTOM G8 WORKSTATION 88 TASTI PESATI B-STOCK

***** PRODOTTO EX DEMO *****

WORKSTATION 88 TASTI PESATI * Ultimo pz in esposizione !!! *****

La più potente ed elegante workstation live mai creata nella storia di Roland. La serie Fantom G è un sogno che diventa realtà che riscrive i confini del suono e della creatività grazie ad un potentissimo generatore sonoro, la rivoluzionaria tecnologia SuperNATURAL™ delle schede di espansione ARX, un grande schermo a colori LCD, un potente sequencer audio/MIDI, tastiera pesata modello top "Ivory Feel" e molto altro ancora.

Caratteristiche tecniche

* Potentissimo generatore sonoro con capacità wave doppia rispetto al modello top della precedente serie
* 2 x ARX schede di espansione SuperNATURAL—la tecnologia più espressiva e performante al mondo
* Interfaccia grafica con schermo LCD a colori extra large da 8.5” e possibilità di connessione mouse.
* Potente sequencer audio/MIDI onboard con 128 tracce e 24 audio incluse.
* Multi-FX per ogni parte, fino a 22 effect routings possono essere programmate simultaneamente.
* Possibilità di impiegare memorie DIMM da 1GB.
* Track Edit.
* Auto Track.
* Save as SMF.
* Audio Track

Generatore sonoro avanzato.

Grazie ad un nuovo e potentissimo processore audio, Fantom-G aggiunge una nuova sensazione di profondità sonora e maggiore versatilità nella creazione del suono. Con una capacità wave-ROM doppia rispetto al suo predecessore. La serie G contiene i suoni delle schede SRX famose in tutto il mondo per l'eccellente qualità timbrica, ma ciò che rende unico questo strumento sono le nuove schede di espansione ARX che utilizzano la potente tecnologia SuperNATURAL con la quale potrete creare altri set di suoni sfruttando un synth interno completamente dedicato e potenti generatori d'effetto.
SuperNATURAL ARX Expansion

Fantom-G è provvisto di uno slot per l'alloggio di due schede di espansione ARX con tecnologia SuperNATURAL. SuperNATURAL è la

tecnologia, firmata Roland, che nasce dal concetto moderno di creazione del suono sulla base del suo comportamento. Sarete in grado di riprodurre il suono di strumenti tradizionali con tutte le sfumature necessarie per ottenere timbriche molto realistiche. E' inoltre un potente strumento nella creazione di suoni elettronici. Con la tecnologia SuperNATURAL sarà possibile ottenere livelli di espressività mai raggiunti prima con un sintetizzatore.
Potente sequencer interno

Fantom-G è provvisto di un nuovo e potente sequencer che grazie anche ad un ampio schermo LCD, è uno strumento di livello professionale per comporre musica, con 128 traccie (incluse 24 di tipo audio) audio/MIDI totalmente integrate in un'interfaccia grafica di semplice utilizzo. E' possibile collegare il mouse per lavorare con rapidità e semplicità. E' provvisto di connettori tipo XLR e TRS, phantom power per microfoni a condensatore, input Hi-Z per chitarre e bassi e line input.
Elegante monitor Extra-Wide LCD

Fantom-G è uno strumento senza eguali ed è chiaro fin dalle prime note. E' uno strumento da sogno, costruito con materiali della qualità più alta racchiusa in un design accattivante. Al centro di Fantom-G è presente uno schermo LCD a colori extra large da 8.5" con ampio TFT per avere un controllo preciso ed accurato sul proprio lavoro. Potrete costruire il suono con precisione grazie ad eleganti e comode manopole.
Potenti FX

Fantom-G è provvisto di un potente generatore di effetti, con sezioni multi-effetto per ogni suono/parte. Nella modalità performance 16 parti, è possibile utilizzare simultaneamente fino a 22 effetti. E' possibile creare complessi setup utilizzando fino a 16 effetti in insert per patch, un reverbero ed un chorus. E' presente una sezione effetti anche in modalità Mastering per poter ottimizzare il suono dei vostri brani musicali creati con il potente sequencer interno.
Track Edit

Nella schermata Song Play/Song Edit, potete effettuare le seguenti operazioni sulla traccia: Insert (inserire una battuta vuota), Delete (cancellare le battute indesiderate), e Copy (copiare le battute).
Auto Track

Quando registrate una song, questa funzione seleziona automaticamente lo stesso numero della traccia della parte registrata nella schermata Realtime Rec Standby. Per esempio, se la parte corrente del generatore sonoro è la parte 3, viene selezionata automaticamente la traccia MIDI 3 della song.
Save as SMF

Le song create sul Fantom-G ora possono essere salvate come dati SMF (Standard MIDI File).
Finestra “Rec Standby”

Tasto F6 “Audio Track” aggiunto nella schermata Realtime Rec Standby.
Selezionare la traccia di registrazione: nella finestra Realtime Rec Standby/Audio Rec Standby, ora potete selezionare la traccia di registrazione nel campo “Recording Track Number”.
Altre funzioni

Selezione dei suoni (Parti o Patch) nella schermata Song.
Immissione automatica del nome della traccia.
Funzione Mark nelle schermate Sample List/Import Audio.
Selezione di un Part Group in Phrase Modify.
Visualizzazione dei controller nella schermata Studio Play.
Visualizzazione di un numero maggiore di tracce nella schermata Song.
Cambiamento dell’impostazione Input Quantize durante la registrazione.

***** PRODOTTO EX DEMO *****