MOOG SUBSEQUENT 25



1.159,00 € tax included

Reference: MOSUBSEQ25

MOOG SUBSEQUENT 25 TASTI - SINTETIZZATORE PARAFONICO

SINTETIZZATORE PARAFONICO 25 TASTI

Il Subsequent 25 è un sintetizzatore analogico parafonico a 2 voci che fonde la pratica anima analogica dei classici strumenti Moog con il flusso di lavoro di una moderna macchina di progettazione del suono. Il sintetizzatore con tastiera più compatto di Moog, il Subsequent 25, offre tutta la densità sonora per cui sono noti i sintetizzatori Moog. Hai una gratificazione immediata con accesso a patch preimpostate programmate da esperti che ti faranno creare subito, quindi esplorare il pannello frontale con manopola per creare qualcosa di completamente unico. Distinguiti progettando la tua libreria di suoni analogici distintivi, quindi salva e richiama un numero infinito di patch con il software gratuito Subsequent 25 Editor / Librarian. Crea bassi analogici rivoluzionari impilando i 3 oscillatori in modalità Unison, oppure attiva la nuova modalità Duo per dividere gli oscillatori 1 e 2, aprendo nuove porte della musicalità suonando due note diverse contemporaneamente. Attiva il motore audio analogico del Subsequent 25 come preferisci, integrandoti con altri dispositivi analogici controllati in tensione tramite 4 ingressi CV integrati, interfacciati con la tua DAW preferita tramite DIN e USB MIDI oppure vai completamente in manuale con il keybed ultra-suonabile ad azione rapida. La sezione filtro analogico del Subsequent 25 contiene il circuito trasformativo Multidrive, una combinazione unica di distorsione OTA e drive FET - una candela di accensione per il potente suono del sintetizzatore. Attraverso l'uso creativo della sezione Mixer (con headroom ampliato), filtro Ladder e circuito Multidrive, è possibile ottenere una vasta gamma di colori analogici classici e suoni aggressivi moderni. Progettato per la portabilità, Subsequent 25 è il sintetizzatore Moog full size più agile, altrettanto affidabile per spostarsi da un palco all'altro, in studio e ogni tappa intermedia. L'impronta compatta del Subsequent 25 si adatta a qualsiasi situazione e non supererà la tua scrivania da studio, ma riempie comunque qualsiasi stanza con potenti bassi di synth, percussioni analogiche dinamiche e lead ricchi di armoniche. Bilanciando il classico design del suono analogico con una perfetta integrazione nei moderni flussi di lavoro digitali e gli ambienti DAW, il Subsequent 25 presenta un'implementazione MIDI completa, che consente l'automazione MIDI e il richiamo di tutti i parametri di sintesi sia del pannello frontale che i più nascosti.
Caratteristiche

Keybed semi-pesato e sensibile alla velocità a 25 tasti con suonabilità migliorata
Pulsanti Pitchbend, Mod Wheel, Octave Shift
Polifonia: Monofonica, modalità Duo parafonica a 2 note
Motore audio analogico: 2 Oscillatori, 1 Oscillatore secondario, 1 Generatore di rumore
Filtro Ladder Moog con slope 6/12/18 /24dB per ottava
Il Gain del Filtro Ladder rimodellato aumenta la saturazione armonica e la compressione per una fascia più bassa
LFO: Triangle, Square, Sawtooth, Ramp, Sample & Hold
Il doppio dell'ampiezza per una nuova gamma di suoni classici puliti nelle modalità Mono e Duo

Circuito Multidrive ottimizzato per una gamma più ampia e più sporca
16 nuovi preset ottimizzati per sfruttare i circuiti dello strumento
Nuovo amplificatore per cuffie ad alta potenza abbastanza robusto per pilotare qualsiasi cuffia
Software gratuito Editor / Librarian per Mac / PC (plug-in o standalone)
Telaio elegante con pannelli laterali in vero legno
Ingressi audio: 1x 1/4" (Ext In)' Uscite audio: 1x 1/4"
USB: 1 Tipo B
I/O MIDI: In / Out / USB
Filtro CV In, Pitch CV In, Volume CV In, KB Gate In
Alimentazione: 110/240V
Dimensioni: 171 x 514 x 375mm
Peso: 7,48kg