ALLEN & HEATH QU-SB



1.199,00 € tax included

Reference: AHQUSB

ALLEN & HEATH QU-SB DIGITAL MIXER STAGE RACK 18IN/14OUT, RK19"

Mixer Digitale portatile 18 in / 14 out con controllo remoto wireless

Qu-SB è un mixer digitale ultra compatto che, grazie al controllo via iPad, permette di mixare liberamente da qualsiasi punto della sala fornendo una soluzione intelligente e portatile per band, AV e installazioni. L'applicazione Qu-Pad è un'interfaccia di mixaggio intuitiva ed elegante che garantisce un accesso facile a tutta la varietà di funzioni e opzioni di configurazione di Qu.

Qu-SB vanta 18 ingressi e 14 uscite integrati, ma è sufficiente collegarlo, con un semplice cavo Cat5, ad uno degli AudioRack Allen&Heath per espanderlo fino a 32 ingressi e 24 uscite mono. Aggiungete l'applicazione di personal monitoring Qu-You per Android e iOS, più il personal mixer ME-1, e Qu-SB diventa la scelta ideale per le band che che vogliono avere nei monitor lo stesso suono del locale dove si esibiscono.
Caratteristiche:

16 Ingressi Mono (TRS + XLR)
1 Ingresso Stereo (TRS)
12 Uscite Mix integrate (LR, Mono Mix 1-4, Stereo Mix 1-3)
1 Uscita Stereo Matrix (TRS)
Core Qu-32 all'interno (32 Mono + 3 Canali di Ingresso Stereo)
Fino a 11 Mix Monitor (4 mono + 7 stereo)
4 Motori FX
4 FX Send / Return
4 Mute Group
4 DCA Group
Interfaccia audio USB 32x32
Qu-Drive per Registrazione/ Playback multitraccia diretto su drive USB
PreamplificatoriAnaLOGIQTM richiamabili
Libreria FX iLiv
Porta dSNAKE Audio remoto per espansione fino a 38 ingressi
Automatic Mic Mixer
Possibilità di montaggio a rack da 19" con alette opzionali
Compatibile con il sistema ME Personal Mixing
Applicazione Qu-Pad per iPad

Applicazione Qu-You per il personal monitoring su iPhone / Android
Trim, polarità, HPF, gate, insert / ducker, PEQ a 4 bande, compressore e delay su tuttti gli Ingressi
Insert, GEQ a 1/3 di ottava, PEQ a 4 bande, compressore e delay su tutte le Uscite Mix
Generatore di segnale integrato
RTA con indicatore di picco
Spettrogramma per l’eliminazione del feedback e il controllo dell’acustica della stanza