

AKAI APC40 MKII ABLETON LIVE MIDI CONTROLLER A MATRICE

349,00 € tax included

Reference: AKAPC40MKII



AKAI APC40 MKII ABLETON LIVE MIDI
CONTROLLER A MATRICE

CONTROLLER MIDI PER ABLETON LIVE

Nel 2009, Akai Professional ha avviato una stretta collaborazione con gli sviluppatori del software Ableton Live, da questa partnership è scaturita la produzione dell'Ableton Performance Controller, il MIDI USB Controller APC40. Alla base del nuovo APC40 mkII vi sono quindi 5 anni di feedback ricevuti dall'utenza di tutto il mondo, che hanno consentito di rivedere e migliorare le funzioni, oltre che fornire funzionalità estese per un'esperienza di utilizzo più fluida ed immediata. Non solo un design più moderno, sottile e meno ingombrante, ciò che balzerà subito all'occhio dei veterani della serie APC saranno la griglia per il controllo delle clip, che utilizza dei pad in gomma retroilluminati multicolore (RGB), una differente predisposizione delle knob, le quali, come i fader, al tatto si dimostreranno più robuste. Il layout dell'Akai Pro APC40 MKII ricalca quello di un mixer 8 canali, più uno master. Ogni channel strip fornisce un robusto fader, pulsanti solo, armatura della traccia, assegnazione al crossfader (A/B) e selettore di canale, un più ampio pulsante rettangolare per l'attivazione/disattivazione del canale con doppia funzionalità a mezzo della funzione Shift per la selezione del valore di quantizzazione del progetto. Proseguendo verso l'alto, ciascun canale fornisce un tasto "Stop Clip", i 5 pad retro-illuminati RGB e un potenziometro rotativo circondato dalla corona di led che ci consentirà di visualizzare il valore del parametro controllato. Questo potenziometro rotativo controllerà, a seconda del banco selezionato, Pan, Send e ciò che configureremo nel banco User. Sul canale Master, oltre al fader, troviamo il potenziometro rotativo per il controllo del volume di pre-ascolto, pulsante per l'on/off del canale, pad per l'interruzione di tutte le clip e 5 pad per la riproduzione delle scene della matrice di clip selezionata. Per il controllo remoto dei device (effetti e strumenti virtuali caricati sui canali) non poteva mancare la sezione ad 8 controlli rotativi operanti su più banchi, la quale si mappa automaticamente una volta selezionato il device mediante i relativi tasti freccia che ci consentono di scorrere tra gli effetti caricati sul canale. Come da tradizione APC, anche per questa sezione, ogni potenziometro offre il classico feedback visivo del valore di ciascun parametro a mezzo della corona di led che lo circonda. Come nel modello precedente, troviamo il crossfader, poi un potenziometro "Tempo", per l'impostazione della velocità in BPM, il tasto tap tempo, due tasti nudge + e -, per simulare il pitch bending, e il pulsante per l'attivazione/disattivazione del metronomo. APC40MKII è naturalmente pre-mappato di fabbrica per lavorare simultaneamente e in piena sinergia con il software Ableton Live. Collegato al computer via USB, i controlli fisici dell'hardware corrisponderanno precisamente a quelli del layout virtuale del software. Ciò non significa che non possiate utilizzare mappature customizzate a vostro piacimento: trattandosi di un MIDI controller potrete liberamente riprogrammare la mappatura a vostro piacimento, in base alle vostre esigenze di produzione o live performance. Akai Professional APC40 MKII è una periferica USB/MIDI plug-n-play, che si alimenta direttamente tramite la porta USB del vostro computer, quindi usabile ovunque voi vogliate.

Caratteristiche principali:

- MIDI Controller a matrice di pad alimentabile via USB
- Integrazione perfetta "1 a 1" con Ableton Live
- Matrice di clip da 5x8 con pad retro-illuminati RGB

- Sezione Master con controllo delle scene
- 9 Fader, crossfader, 16 potenziometri rotativi
- Pulsanti per una rapida assegnazione agli 8 Send
- Tasti Play, Record, Session, Tap Tempo
- Crossfader assegnabile mediante tasto A/B su ogni canale
- Shift e frecce direzionali per la gestione della matrice
- USB Class compliant per PC e Mac
- Ableton Live Lite e Puremagnetik Effect Racks
- SONiVOX Twist spectral morphing synthesizer
- Hybrid 3 high-definition synth by AIR Music Tech
- 5 GB di loop by Toolroom Records e Prime Loops
- Dimensioni: 424 x 254 x 46mm
- Peso: 1,8kg

Requisiti minimi di sistema

- Macintosh: Intel Mac con Mac OS X 10.5, 10.6, 10.7, 10.8, o 10.9
- PC: Windows XP, Windows Vista, Windows 7 o Windows 8
- Processore Multicore
- 2 GB RAM
- Scheda Audio Windows compatibile (si raccomanda il supporto dei driver ASIO), QuickTime recommended
- Porta USB disponibile