AVIOM A-16R PERSONAL MIXER PER IL MONTAGGI A RACK

1.129,00 € tax included

Reference: AVA16R

AVIOM A-16R PERSONAL MIXER PER IL MONTAGGI A RACK

Il Personal Mixer A-16R è stato realizzato per soddisfare i requisiti dei professionisti per l'uso sul palco o in sala di registrazione. L'A-16R ha tutte le caratteristiche dell'A-16 al quale aggiunge numerose opzioni di connessione. Sul pannello posteriore ci sono uscite bilanciate (dotate sia di connettori XLR che jack ¼"), insert stereo bilanciati ed un ingresso ausiliario stereo con controllo di livello sul pannello frontale. Un'altra caratteristica è la possibilità di memorizzare e richiamare preset utenti via MIDI' sul pannello posteriore sono disponibili i connettori MIDI In, Out e Thru. L'A-16R può anche essere connesso alla superficie di controllo opzionale A-16CS. L'A-16R espande il concetto del Sistema di Personal Monitor Mixing. Permette al musicista di creare un mix di monitoraggio personalizzato per le sue necessità. Ciascun Personal Mixer A-16R fornisce il controllo su volume dei canali, grouping, pan, dimensione stereo e volume master. L'utente può memorizzare e richiamare sino a 16 preset di mixaggio. L'uscita stereo può essere utilizzata per pilotare monitor da palco, in ear monitor, cuffie o monitor spot.

Caratteristiche
- Pulsanti per la selezione dei 16 canali, ciascuno con 2 LED
- Pulsanti dedicati per Recall, Group, Solo e Mute
- Sedici locazioni di memoria per il salvataggio degli user preset
- Controllo Pan/Spread con lettura a LED
- Controllo del volume del canale con visualizzazione del livello a LED
- Controlli per Master Volume, Bassi ed Alti
- Controllo di volume Mix In
- Uscite stereo bilanciate, Insert stereo bilanciati
- Commutatori stereo/mono per le uscite bilanciate
- Connettori MIDI In, Out e Thru per la memorizzazione ed il richiamo dei preset
- Superficie di controllo remota A-16CS opzionale Specifiche Input/Output A-Net 1 ingresso, 1 uscita Categoria 5 (connettore RJ45) Uscite A-Control 1, per connessione A-16CS Conversione Analogica/Digitale 24 bit Rapporto Segnale/Rumore (rif. Livello di uscita massimo) -98dB Controlli di tono Alti +/-12dB a 9 kHz shelving Bassi +/-12dB a 160 Hz shelving Gamma dell'impedenza della cuffia 30 – 600 ohm Livello massimo uscita (RMS) 110mW su 60 ohm 182mW su 140 ohm Impedenza uscita Linea/Cuffia 140 ohm Livello massimo Uscite Linea Bilanciate +20dBu Impedenza di uscita 430 ohm Ingresso Mix Pre EQ Impedenza Mix Input & Insert Return 55 kohm Massimo livello di ingresso Mix Input +20dBu Send/Return Insert Loop Post EQ, pre master volume Impedenza Insert Send 430 ohm Latenza Insert Send/return nessuna LED di visualizzazione Volume, Pan, Solo, Mute, A-Net Attiva Indicatori LED di canale Uno per canale per presenza alimentazione Dimensioni 1 U, 483 x 170 mm (Lx P) Peso 3.3 Kg