

BEHRINGER P16I MODULO 16 INGRESSI ANALOGICI

185,00 € tax included

Reference: BEP16I

BEHRINGER P16I MODULO 16 INGRESSI ANALOGICI



MODULO DI INGRESSO 16 CANALI CON INGRESSI ANALOGICI E OTTICI ADAT

La semplice interfaccia utente P16-M rende facile anche ai non-informatici approntare il mix monitor perfetto. Per esempio, diciamo che la chitarra elettrica è troppo alta nel mix della cantante, è sufficiente premere l'apposito pulsante del canale e girare il controllo del volume per abbassare il livello di chitarra nel suo mix. Si possono anche regolare Pan, EQ (Bass, Mid con controllo sweepable delle frequenze, Treble), e molto altro ancora. Tutte queste regolazioni possono essere effettuate senza influenzare i mix personali di chiunque altro.

Caratteristiche principali:

- Converte 16 ingressi analogici in audio digitale 24-bit da trasmettere tramite cavo standard CAT5e
- 2 x 8 ingressi ottici ADAT con riconoscimento e selezione della priorità automatica
- 16 ingressi audio bilanciati TRS ad alta dinamica
- Convertitori A/D 24-bit con eccezionale qualità audio
- Selettori gain a 4 posizioni per coppia di canali (-10, 0, +4, +22 dB)
- Ingressi digitali con frequenze di campionamento 44,1 e 48 kHz
- Latenza del sistema inferiore a 1 millisecondo
- LED Clip e Segnale per canale più LED di stato ADAT
- Collegamenti standard CAT5e per fornire alimentazione e segnali fino a 6 Personal Mixer
- Espansione ULTRANET con connettori di rete (RJ45)