BEHRINGER POLY-D 4-VOICE POLIPHONIC ANALOG SYNTH



685,00 € tax included

Reference: BEPOLYD

BEHRINGER POLY-D 4-VOICE POLIPHONIC ANALOG SYNTH

37 tasti sensibili alla velocità a grandezza naturale
Design polifonico a 4 voci con modalità mono, unisono e polifonico
4 VCO analogici con forme d'onda triangolari, a dente di sega e ad impulsi
Generatore di rumore con rumore bianco e rosa
Filtro ladder da 24 dB con risonanza
Filtro passa basso / passa alto commutabile
LFO analogico con forme d'onda quadrate / triangolari
2 buste ADS per VCF e VCA
Coro stereo analogico BBD
Distorsione integrata con controllo del tono
Sequencer a 32 passaggi
arpeggiatore
Rotella del pitch e della modulazione
Pannello di controllo regolabile e 84 controlli per un funzionamento intuitivo
Include un alimentatore esterno (12 V CC)
Cover opzionale adatta: Art. 493960 (non incluso)

Connessioni:
Uscita stereo bilanciata: 2 jack da 6,3 mm
Uscita cuffie stereo regolabile: jack 6,3 mm
Ingresso audio esterno: jack 6,3 mm
Ingressi per V-trigger, modulazione, pitch-CV, filtro e volume: jack da 6,3 mm
Sync In / Out: jack da 6,3 mm
Uscite per V-trigger, pitch, velocità e aftertouch: jack da 6,3 mm
MIDI In / Out / Thru
Porta USB-B.
DImensioni: 647 x 89 x 360 mm (L x A x P)