BEHRINGER SD16 DIGITAL STAGE BOX CON 16 PREAMP CONTROLLABILI DA REMOTO



633,00 € tax included

Reference: BESD16

BEHRINGER SD16 DIGITAL STAGE BOX CON 16 PREAMP CONTROLLABILI DA REMOTO

Il mixaggio digitale ha rivoluzionato praticamente tutto nella produzione del live-entertainment. Ora Behringer offre la soluzione perfetta per collegare i talenti sul palco con la console Front of House (FOH), e il resto del mondo. L'SD16 fornisce 16 preamplificatori microfonici MIDAS controllabili da remoto, 8 XLR return analogiche bilanciate, oltre a un centro di distribuzione Ultranet a 4 porte integrato per il collegamento diretto al mixer per personal monitor Behringer P16-M - senza bisogno di hardware aggiuntivo. Inoltre, l'SD16 è estremamente compatto e dotato di robuste protezioni, in modo da poterlo mettere direttamente sul palco, ovunque ce ne sia bisogno. Ancora di più: tutto quello che serve è un singolo cavo Cat 5e per stage box. E se hai bisogno di più ingressi, o semplicemente vuoi mantenere corti e ordinati i cavi, mettendo un SD16 nella parte anteriore del palco ed un altro dietro il batterista, avrai ulteriori 16 ingressi per il microfonaggio della batteria e degli amplificatore per chitarra / basso.

Caratteristiche principali
- 16 Preamplificatori microfonici MIDAS completamente programmabili
- 8 Uscite analogiche XLR servo-bilanciato
- Porte di rete AES50 dotate di funzionalità di rete SuperMAC Klark Teknik a bassissimo jitter e latenza
- Hub di distribuzione 4-porte Ultranet per il collegamento alimentato di quattro mixer per il monitoraggio personale Behringer P16-M
- Connettività audio digitale e controllo per sistemi di altoparlanti IQ TurboSound con networking Ultranet
- Staffe per il montaggio a Rack e protezione per applicazioni fisse e mobili
- Doppi porte AES50 per il collegamento in cascata di più unità
- Networking Fino a 100m tramite cavo CAT-5e (non incluso)
- Connettore USB per aggiornamenti di sistema tramite PC
- Ultra compatto telaio interamente in acciaio