EMU 1820M

199,00 € tax included

Reference: EM1820M

EMU 1820M

SCHEDA AUDIO PCI

L' E-MU® 1820M è il top della serie Digital Audio System e offre tutto il necessario per produzioni audio su PC di qualità professionale. Convertitori a 24-bit/192kHz (gli stessi convertitori A/D usati nell' interfaccia Digidesign®'s flagship Pro Tools HD 192 I/O), effetti e mixaggio accelerati via hardware, opzioni di sync e compatibilità totale con i software Audio e sequencer presenti sul mercato. Nessun'altra soluzione audio offre le performance e la flessibilità dell'E-MU 1820M.
Effetti, mixaggio e monitoraggio E-DSP accelerati via hardware:
I sistemi E-MU's Digital Audio contengono il potente chipset E-DSP, che offre un processore di effetti accellerato via hardware con più di 20 effetti plug-in e oltre 500 presets. La struttura di questi effetti è pienamente espandibile e permette di aggiungere tutti gli effetti quando necessario. L'E-DSP assicura inoltre latenza zero, mixaggio e monitoraggio attraverso il mixer PatchMix DSP, per un routing flessibile degli in/out fisici e virtuali (ASIO/WDM), nessun mixer esterno richiesto.
Tutti i sistemi Digital Audio offrono i seguenti effetti plug-in:
1-Band Para EQ, 1-Band Shelf EQ, 3-Band EQ, 4-Band EQ, Auto-Wah, Chorus, Compressore, Distorsione, Freq Shifter, Leveling Amp, Mono Delay 100, Mono Delay 3000, Stereo Delay 100, Stereo Delay 1500, Phase Shifter, Rotary, Speaker Simulator, Stereo Reverb, Vocal Morpher.

DEMO Interattiva

Caratteristiche
Convertitori a 24-bit, 192kHz gli stessi convertitori A/D usati nell' interfaccia Digidesign®'s flagship Pro Tools HD 192 I/O
Connessioni flessibili con 18 inputs e 20 outputs, 32 canali di MIDI I/O, Word Clock, SMPTE e MTC sync, porta FireWire per una compatibilità totale.
Due pre-amplificatori microfonici premium TFPro con input Mic/Line/Hi-Z, gain/attenuazione da 40db e alimentazione phantom. Possibilità di connettere chitarre, tastiere e microfoni direttamente al sistema.
Il processore Multi-effetto E-DSP a 32-bit offre più di 16 effetti simultaneamente senza alcun sovraccarico per la CPU. La struttura Plug-in permette di aggiungere nuovi effetti quando necessario.
Mixaggio e monitoraggio a 32 canali con latenza zero con patchbay virtuale super flessibile- nessun mixer esterno richiesto.
Compatibilità totale con le principali applicazioni audio / sequencer con driver a latenza zero: WDM, DirectSound e ASIO 2.0
Pacchetto software incluso.
Configurazione I/O
Due preamplificatori TFPro Mic/Line/Hi-Z (con alimentazione 48V phantom).
Sei inputs bilanciati da 1/4".
Otto outputs bilanciati da 1/4".

Turntable input.
24-bit/192kHz ADAT In/Out (possibilità di switch a S/PDIF)
24-bit/96kHz coaxial S/PDIF In/Out (possibilità di switch a AES/EBU)
24-bit/96kHz optical S/PDIF Out (possibilità di switch a AES/EBU)
Due set di MIDI In/Out
Quattro Speaker Outputs stereo da 1/8" (configurabili da stereo a 7.1).
Uscita cuffie stereo.
Porta Firewire.
Configurazione Sync
Word Clock In/Out
SMPTE In/Out
MTC Out