M-AUDIO UM & BASS RIG



83,30 € tax included

Reference: MADBRING

M-AUDIO UM & BASS RIG

Drum and bass rig è uno strumento virtuale software che contiene al suo interno 5 differenti apparecchi: un modulo per la riproduzione di loop "frazionati" scelti da 23 set (stili) con 12 loop cadauno pronti all'uso, sincronizzabili al tempo, assegnabili a note MIDI, combinabili e modificabili' una bassline con il suono di un classico synth mono, step-sequencer a 16 passi, delay e distorsione, 12 variazioni per patch selezionabili in tempo reale con note MIDI e possibilità di suonare manualmente' una batteria viruale con oltre 100 suoni (a mappatura GM) più un un kit GM completo, suoni overhead, room e dry miscelabili, effetti pre-programmati per ogni kit, assegnazione e modifica dei suoni, tastiera stilizzata nella parte inferiore del modulo' un' unità con basso elettrico pizzicato, con plettro, fretless e slap, basso acustico e synth, slides, acciaccature, rumore dei tasti e armonici controllabili con la ruota di modulazione, modifica dei suoni e effetti' un modulo di effetti generale con 49 tipi di effetto.

REQUISITI MINIMI DI SISTEMA:

PC
Pentium® III 500 MHz o AMD7 (consigliato P4 / Athlon 1 GHz o superiore)
256 MB di RAM
600 MB di spazio libero sul disco
Windows® XP
Software host compatibile VST 2.0/RTAS
Interfaccia MIDI
Lettore DVD-ROM per l'installazione
Connessione Internet (da qualsiasi computer) per l'attivazione del software

Macintosh
Power Macintosh® G3 500 MHz (consigliato un G4 o superiore)
256 MB di RAM
600 MB di spazio libero sul disco
Mac® OS X versione 10.3 o successivo
Software host compatibile VST 2.0, AU e RTAS
Interfaccia MIDI
Lettore DVD-ROM per l'installazione
Connessione Internet (da qualsiasi computer) per l'attivazione del software

* 4 moduli sonori virtuali di alta qualità: LC-5 Loop Creator, BL-6 Bassline, RD-7 Real Drum Module, EB-8 Electric Bass.
* possibilità di essere usato in modo indipendente o all' interno di un sequencer.

* canali MIDI indipendenti.
* moduli split e layer performance combinate.
* processore di effetti doppio per ogni modulo.
* modulo di effetti generale.
* compatibile con i software più diffusi.