BATTERIA SOLISTA

12,60 € tax included

Reference: MB96

BATTERIA SOLISTA

Aebersold, JameyBATTERIA SOLISTANon vi è mai successo di dover fare un assolo di batteria e di sentirvi spaventati a morte? Molto spesso i batteristi sono chiamati ad eseguire un solo e vengono colti sostanzialmente impreparati. L'autore, Steve Hougthon, batterista jazz, percussionista, seminarista e insegnante accreditato a livello internazionale, che ha collaborato sia dal vivo che in studio con leggende del jazz e del pop, fra cui Joe Henderson, Arturo Sandoval, Rosemary Clooney, Scott Henderson, Melissa Manchester e Barbra Streisand, ha scritto questo metodo dopo aver riscontrato che molti batteristi non si esercitano negli assolo e quindi mancano di confidenza e di idee per suonare assolo nelle più svariate modalità. L'assolo coinvolge tre aspetti della batteria: la tecnica, lo stile e la lettura.Come questo metodo vuole mostrare, ci sono molte tipologie e situazioni di assolo e, analogamente, esistono considerazioni e requisiti differenti per ciascuna di esse. In questo libro si intende trattare tre tipologie fondamentali di assolo: gli scambi, suonare su degli accompagnamenti e suonare su obbligate o figure. Tuttavia, anche se queste sono le più importanti, ne esistono delle altre, fra cui: in struttura, ritmo armonico, melodia, aperto/libero, assolo di transizione " che passa da uno stile all'altro, trascrizione. «Sebbene il batterista debba avere esperienza in tutte queste tipologie " dice l'autore - le tre che ho scelto per questo metodo vi avvieranno nella giusta direzione.»