PORTER & DAVIES BC GIGSTER



1.525,00 € tax included

Reference: PDGIG+SDBV

PORTER & DAVIES GIGSTER IN EAR SHAKER SADDLE THRONE BLACK VELVET

Descrizione completa

Tecnologia innovativa

Il sistema di monitoring tattile Porter & Davies BC Gigster è un sistema di monitoring avanzato che offre a batteristi e musicisti un feedback tattile delle frequenze e dei suoni più bassi, sul palco, in studio o durante le prove. Una volta collegato a un microfono (non incluso) tramite XLR, il sistema BC Gigster utilizza la tecnologia di trasmissione a conduzione ossea per trasferire al musicista, attraverso la seduta dello sgabello, i suoni a bassa frequenza catturati dal microfono. Il BC Gigster assicura che possiate ascoltare e sentire ogni singolo colpo, kick o suono di basso durante tutta la sessione, senza creare alcun suono esterno udibile. Il sistema di monitoring BC Gigster è disponibile con una gamma di stili di seduta, consentendo ai musicisti di scegliere il sedile ideale per le proprie esigenze.

Versatilità senza pari

Pur essendo stati progettati originariamente per i batteristi, i sistemi di monitoring Porter & Davies sono poi diventati essenziali anche per altri musicisti e strumentisti. Tra gli altri, tastiera e Violoncello sono esempi di strumenti che sono stati suonati utilizzando sistemi P&D. Con possibilità di utilizzo praticamente illimitate in qualsiasi scenario musicale, i sistemi di monitoring tattile Porter & Davies sono un'ottima aggiunta a qualsiasi configurazione da palco, studio o sala prove.

La teoria

Oltre al suono (vibrazioni trasmesse dall'aria) captato dai nostri timpani, esistono altri modi in cui l'acoustic energy può essere percepita. Tessuti profondi e massa muscolare (''cinestetico''), articolazioni scheletriche (''aptico''), sensazione cutanea (senso del tatto) e conduzione ossea (trasmissione dal cranio alla coclea) sono tutti metodi alternativi per trasmettere questa energia al cervello, ed è grazie alla tecnologia di conduzione ossea che i sistemi Porter & Davies offrono il suono e la sensazione che ogni batterista ha sempre sognato. La trasmissione a conduzione ossea è una tecnologia avanzata presente anche in alcuni apparecchi acustici. Nonostante la complessità del processo, il concept è in realtà semplice: trasmettere vibrazioni al cranio che vengono poi interpretate come suono, permettendovi di cogliere suoni chiari e accurati. Utilizzando sgabelli per batteria con generatori tattili integrati insieme ai sistemi di monitoring Porter & Davies, i batteristi possono aspettarsi una risposta, una sensazione e un suono della grancassa fedeli alla realtà, indipendentemente dall'ambiente audio in cui si trovano.

Informazioni su Porter & Davies

Specializzata in sistemi di monitoring tattile per batteristi, Porter & Davies è un'azienda di hardware per batteria responsabile dei popolari sistemi BC2, BC2rm, Gigster e KT Platform. Con sede nel Sussex, nel Regno Unito, Porter & Davies sviluppa sistemi di monitoring unici e innovativi per batteristi che suonano dal vivo, in tour e in studio. I sistemi di monitoring Porter & Davies mirano a superare il problema che i batteristi di tutto il mondo affrontano: l'impossibilità di ascoltare e sentire la propria grancassa durante la performance.

Sistemi come il popolare BC2 sono composti dal top brevettato dello sgabello per batteria di Porter & Davies, con generatore tattile integrato, insieme al sistema di monitoring stesso. Tutti i cavi necessari sono inclusi, rendendo il tutto semplice come collegare e suonare. I sistemi Porter & Davies mettono il batterista al comando del peso, della sensazione e del suono della propria grancassa, senza creare rumore esterno o disturbare chiunque altro.

Combinando componenti di alta qualità e processi produttivi con un'innovazione nuova e unica nel drumming, Porter & Davies hanno già ottenuto enorme popolarità grazie alla collaborazione con centinaia di artisti e band, tra cui Nickelback, Kasabian, Bring Me The Horizon, Bastille, You Me at Six, 5 Seconds of Summer, The Who, Sigur Rós, batteristi per Drake, Ellie Goulding, One Direction, Robbie Williams, Sam Smith e molti, molti altri. Visitate il sito web di Porter & Davies per un elenco completo di band e artisti che utilizzano la gamma Porter & Davies.

Contenuto

BC Gigster Engine

Tavola dello sgabello (scelta tra tre stili)

Cavo con connettore Speakon NL4

Cavo di alimentazione UK (fisso)

Caratteristiche

Sistema di monitoring compatto e portatile con Tavola dello sgabello tattile

La tecnologia a conduzione ossea ridefinisce la vostra esperienza di esecuzione

Peso e dimensioni ridotti: ideale per batteristi/musicisti in concerto

Velocità di risposta e sensibilità senza pari

Include i cavi essenziali di collegamento e alimentazione

Specifiche

Dimensioni: 34 cm x 16 cm x 10 cm incl. paracolpi in gomma

Peso: 3,4 kg

Cavi (forniti di serie): cavo di alimentazione UK da 2 m (fisso), cavo di collegamento sgabello Speakon NL4 da 2 m. Twin Axial, 140 x 0,15 mm, OFC.

Requisiti di alimentazione: 230 vAC, 200 W Peak

Guadagno in ingresso:

Mic: 0 dB a +60 dB

Line: -20 dB a +40 dB

Low Contour: +/- 12 dB @ 55 Hz shelving

LED indicatore presenza segnale, verde: -30 dB

LED indicatore Peak del segnale, giallo: 0 dB

LED indicatore limitazione segnale, rosso: +12 dB

Uscita max: 150 W RMS / 4 ohm 0,05%THD 20 hz-18 khz +/- 2 dB

Circuiteria di protezione anti-thump e carico dinamico silenzioso integrata

Ingresso combinato XLR/JACK a selezione automatica

Inserite un XLR per:

Mic In: 600 Ohm bilanciato elettronicamente P2 Hot XLRF

Inserite un JACK per:

Line In: 10K ohm sbilanciato tip: hot

Mic Out: cablato in parallelo a Mic In. XLRM Valanced P2 Hot

Line Out: cablato in parallelo a Line In. XLRM sbilanciato P2 Hot

Sgabello per batteria

Tavola dello sgabello rotonda

Dimensioni: 40 x 40 x 15 cm di profondità

Peso: 5,7 kg

Tavola dello sgabello a Selletta

Dimensioni: 40 x 40 x 15 cm di profondità

Peso: 5,7 kg

Tavola dello sgabello extra-larga

Dimensioni: 50 x 40 x 15 cm di profondità

Peso: 5,9 kg