PRESONUS STUDIOLIVE 32SC SERIE III - DIGITAL MIXER 32ch

1.925,00 € tax included

Reference: PRSL32SCS3



PRESONUS STUDIOLIVE 32SC SERIE III - DIGITAL MIXER 32ch

MIXER DIGITALE 32 CANALI E INTERFACCIA USB MONTABILE A RACK

Lo StudioLive 32SC SERIE III è un potente mixer a 32 canali montabile a rack che offre la migliore esperienza di mixaggio, con funzionalità di mixer di grande formato. Alimentato dal motore dual-core PreSonus FLEX DSP, il mixer digitale StudioLive 32SC è dotato di 40 canali di missaggio, 26 bus di missaggio e 286 processori simultanei - tra cui 4 sistemi di riverbero stereo e modelli plug-in Fat Channel su ogni canale di ingresso e mix bus. Con 128 (64x64) canali di registrazione USB, 128 canali di I/O audio di rete AVB, opzioni di routing flessibile e qualità audio da studio, StudioLive 32SC offre un flusso di lavoro veloce e intuitivo per il controllo totale della superficie. Dedica meno tempo alle immersioni nei menu e più tempo a mixare. PreSonus StudioLive 32SC offre tre opzioni efficienti per la registrazione multitraccia. Un registratore di SD card integrato consente di registrare tutti gli ingressi contemporaneamente, e puoi anche riprodurre dalla scheda SD per soundcheck virtuali senza computer. E' inoltre possibile connettersi a un computer tramite USB per 64 canali di registrazione e riproduzione, quasi il doppio rispetto alle generazioni precedenti. Inoltre, lo StudioLive 32SC supporta anche AVB over Ethernet, consentendo di interfacciarsi direttamente con gli stage box PreSonus NSB, i mixer per monitor personali EarMix 16M e gli switch AVB SW5E. In poche parole, i 16 preamplificatori XMAX di Classe A a bordo dello StudioLive 32SC suonano come se fossero in studio. L'elevata ampiezza e il basso livello del rumore garantiscono un suono estremamente pulito e chiaro che semplicemente non ti aspetteresti da una console live. Le impostazioni del preamplificatore microfonico sono completamente richiamabili, il che è un enorme risparmio di tempo quando si mixano o si registrano la stessa band o lo stesso spettacolo su basi regolari. Può essere frustrante provare a utilizzare lo stesso mixer per molti compiti diversi. Grazie a Flex Mixes, non è il caso di PreSonus StudioLive 32SC. I Flex Mix possono essere impostati come mix ausiliari, sottogruppi o matrici di mix, a seconda di ciò che richiede il tuo show. Se hai bisogno di una tonnellata di mix di monitor diversi per un grande gruppo di musicisti, puoi creare fino a 16 mandate ausiliarie se necessario. Lo stesso con sottogruppi e mix matrix - perfetti per produzioni teatrali e multi-zone, rispettivamente. Il suo processore multieffetto FLEX FX fornisce quattro bus effetti interni equipaggiati con una combinazione di riverberi, delay e altri effetti su cui è possibile instradare qualsiasi canale. Inoltre, l'elaborazione Fat Channel offre modelli EQ e compressori vintage su ogni canale. E se desideri avere ancora più potenza di elaborazione di plug-in, puoi potenziare il tuo 32SC con la Fat Channel Collection di PreSonus (venduta separatamente). PreSonus StudioLive 32SC è una soluzione completa. Include il software di controllo mix UC Surface, che ti consente di accedere praticamente a qualsiasi aspetto del tuo mix e, con il supporto di quattro schermi, non puoi chiedere un feedback più completo. Il software di registrazione dal vivo Capture registra tutti i 32 canali più un mix stereo di tua scelta tramite USB, una scheda SD o entrambi per un impianto di registrazione live ridondante.
Caratteristiche

Console di missaggio digitale a 32 canali con registratore SD integrato
Il motore dual-core FLEX DSP dispone di un numero sufficiente di processori per gestire 286 processori simultanei, 26 bus e 40 canali di

missaggio
Registra e riproduci fino a 64 canali via USB, quasi il doppio rispetto alle generazioni precedenti
Supporta AVB over Ethernet per l'utilizzo con stage box PreSonus NSB, mixer per monitor personali EarMix 16M e switch AVB SW5E
Supporto scheda SD integrato per registrazione multitraccia e soundcheck virtuali
Preamplificatori XMAX completamente recolabili con bassissima soglia di rumore
33 Fader motorizzati sensibili al tocco consentono di mixare con precisione
24 Gruppi DCA ti aiutano a gestire produzioni complesse con un numero elevato di canali
Il processore multieffetto FLEX FX vanta 4 slot di emulazioni di riverbero e delay con 4 bus effetti dedicati
L'elaborazione Fat Channel fornisce EQ vintage e opzioni di compressione per ciascun canale
Un feedback visivo migliore che mai, con touchscreen a colori e scribble strip channel
La gestione avanzata delle scene ti aiuta a gestire compiti di missaggio complessi in modo più efficiente
16 Flex Mixes può essere usato come mixaggio ausiliario, sottogruppi o matrici di mix
Controllo DAW con integrazione avanzata Studio One, emulazione MCU per Logic e emulazione HUI per Pro Tools
Il pacchetto software include UC Surface 2 (Mac / PC / Android / iOS), Capture (Mac / PC), Studio One Artist DAW (Mac / PC), l'app QMix (iOS / Android)
Compatibile con la collezione Fat Channel (acquistabile separatamente)
Dimensioni: H165 x 447 x 583mm
Peso: 10,5kg